AÑO XIII. — No. 4529 BUENOS AIRES, Domingo 14 de Marzo 1926 PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo desp rto." — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

La C. Plebiscitaria Realizó una Breve Sesión

Hoy

…nota dolorosa: la …arición del coro… …reyra Rozas. …evas excentrici… de los dirigentes …ckey Club— …res. José León y Hugo Salo… …rotectores de la … — … de Londres a …el Cabo y los veinte leones. —Anécdota de…

La Liga de las Naciones no ha resuelto aún su problema interno, el del sillón vacante, del que depende la seguridad y la paz de Europa. Mata el tiempo, entretanto, rindiendo el homenaje de un minuto de silencio al difunto León Bourgeois, un idealista pacifista (hasta el momento en que se declaró la guerra) y gastando 17.000.000 de francos oro en un nuevo Palacio, a las orillas del Lago Leman.

(Ya nos costará algo este palacio. Muy buenos pesos).

¿Y el otro palacio? ¿El magnífico palacio que, por suscripción internacional se erigió en La Haya y que allí está, bajo el cielo gris de la ciudad holandesa, como testimonio mudo de su fracaso, de su inutilidad y de las curiosas vueltas que da el mundo?

¡El Palacio de la Paz, en la Haya; el Tribunal Arbitral, la iniciativa de Nicolás II! ¡Cómo saben a cosas pretéritas! Y están tan cerca, sin embargo…

La desaparición del coronel Pereyra Rozas, sobre la que no hay noticias concretas hasta el momento en que escribimos estas líneas, es un asunto que interesa singularmente no sólo por el relieve trágico y detectivesco de la noticia, sino por la personalidad misma del coronel desaparecido, vastamente conocido y dueño de todas las simpatías.

El Río de la Plata ejerce una funesta influencia sobre estos suicidios espectaculares de personajes. Recuérdese otro caso, de hace dos años, que está en la memoria de todos. La desaparición del coronel es una nota tristísima de la actualidad acrecentada con todo el ambiente de misterio y de tragedia que la rodea

"¡No tenemos un Douglas Fairbanks!", exclamaban los ingleses que, de un tiempo a esta parte han tomado en serio la producción nacional del arte cinematográfico. "No tenemos un Douglas Fairbanks" y… es necesario encontrarlo, cueste lo que cueste.



Los ingleses afirman que cuentan con su Douglas, desde ahora. Trátase de un valiente ex soldado de la guerra, que alcanzó en las trincheras el grado de capitán y la cruz militar y que ahora, volviendo a su pasado de atleta y de deportista, se ha vinculado a la cinematografía. Es el capitán Rex Davis y, como el Fairbanks americano, posee la doble virtud de ser excelente actor acrobático y "gran simpático" y, al mismo tiempo, relevantes condiciones de director. Una película en la que toma parte como actor y director acaba de ser aprobada por el Board of Trade de la cinematografía británica.

"¡Ya tenemos nuestro Fairbanks!", dicen alborozados los hijos de Albion.

Lo que falta saber es si este señor capitán Rex Davis llega a convencernos como el inimitable Douglas.

El Jockey Club no sabe qué hacer, por molestar cada vez más al público. Decididamente, hay un criterio en las altas esferas que se diría que predomina un criterio hípico, en el sentido estricto de la palabra.

La última disposición es impedir que los concurrentes al "paddock" lleven una maquinita fotográfica.

Los turistas, los viajeros angloamericanos, que no sueltan sus maquinitas jamás, tienen algo que anotar en sus impresiones de viaje.

El fez, el popular sombrero musulmán, prohibido por Mustafá Kemal en Constantinopla y Turquía, acaba de ser prohibido por el gobierno egipcio.

El fez está en completa decadencia. Hay una fábrica en Francia, cerca de Saint Etienne, que vivía exclusivamente de la fabricación de feces para Oriente ¡Pobre fábrica!

Los turistas del Conte Verde han aprovechado la liquidación. No hay uno solo que no tenga su fez…

Un lechero vasco - yanqui—

El doctor Aráoz Alfaro pidió a una comisión de médicos argentinos que visitara el laboratorio instalado en el Hospital de Niños por el profesor Ross, el sabio norteamericano, contratado por el ministterio de Agricultura para incorporar a nuestro medio una novedad en materia de dietética infantil: hacer que cada niño se alimente con leche de vaca adecuada a su organismo.

Volvió la comisión, y…

—Doctor ¿no establece el doctor Ross la acidez de la leche que le da a los niños…

—…

—Ni la analiza para establecer si está libre de bacterias…

—…

—Todo se reduce al procedimiento clásico de echarle a la leche un poco de lactosa cuando es necesario, o un poco de agua cuando es demasiado gorda.

Oído lo cual, alguien comentó:

—Entonces nos han traído de Norte América un vasco lechero ynqui…

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



"Los vizcondes de San Serenín del Monte tienen el gusto de invitar a usted y familia al baile de trajes que se celebrará en su palacio el domingo de Carnaval. Disfraz obligatorio."

SE REUNIO HOY LA COMISION PLEBISCITARIA

Ninguno de los delegados de Chile, Perú y EE. UU. quisieron hacer declaraciones a la prensa

LA SITUACION

(Associated Press)

ARICA, 14. — A las 9 y 30 de esta mañana se reunió de Comisión Plebiscitaria en pleno, con la asistencia de los delegados de Chile, Perú y Estados Unidos, ninguno de los cuales quiso hacer manifestaciones a la prensa sobre el estado de las gestiones, aduciendo tener instrucciones especiales de los gobiernos en ese sentido.

Se tiene, empero, entendido que la situación sigue siendo hasta cierto punto grave, y que reina gran ansiedad en los círculos plebiscitarios por el resultado de las gestiones que actualmente realiza la comisión.

UNA CATASTROFE SE PRODUJO EN ALTA SILESIA

En una mina hubo un derrumbe a consecuencia de un temblor quedando sepultados 30 obreros

17 VIVEN AUN

(International News Service)

BOUTHEN (Alta Silesia), 14. — Se informa que en una mina de esta región se produjo un serio derrumbe a consecuencia de un temblor, que sepultó a 30 operarios, de los cuales se sabe que viven 17 todavía.

Dadas las condiciones en que se produjo el accidente y el punto de la mina en que trabajan los obreros, se teme que los demás hayan perecido.

Prosiguen los trabajos con el objeto de socorrer a las víctimas—

(Agencia Havas)

PARIS, 14 — Comunican de Beuthen (Silesia), que se han encontrado tres muertos entre los 30 mineros sepultados por el desprendimiento de tierra ocurrido en la mina de Karsten.

Se prosiguen activamente los trabajos con el objeto de socorrer a las víctimas.

Una información dice que asciende a 34 el número de víctimas que quedaron sepultadas—

(Agencia Havas)

BEUTHEN, 14 — Nuevas informaciones relacionadas con la catástrofe ocurrida en Karsten indican que el número de víctimas que han quedado sepultados en la mina asciende a 34 en vez de 47.

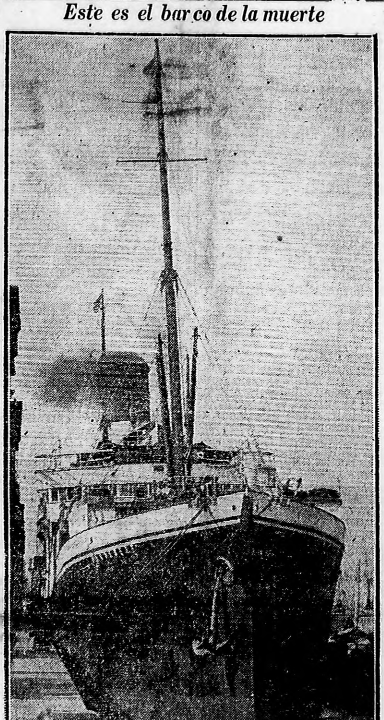
Falleció el conocido periodista E. Wylles

(International News Service)

NUEVA YORK, 14 — Se informa que en circunstancias en que se hallaba viajando en su yate particular, el conocido periodista Mr. Edward Wyllis Scrips, falleció en Monrovia, Liberia.

El cadáver del extinto fué arrojado al mar.

Este es el barco de la muerte



Anoche estuvo a punto de ser purificado por las llamas. Se declaró a bordo un incendio que no tomó incremento

(EN LAS PAGINAS 4 y 5 VA UNA AMPLIA INFORMACION)

En la última operación cerca de Tetuán los moros tuvieron 600 bajas

(International News Service)

MADRID, 14 — Un comunicado que se ha dado a la publicidad, informa que en la última operación que se realizó cerca de Tetuán, los rifeños experimentaron 600 bajas.

El alto comisionado de España en Marruecos, general Sanjurjo, se trasladará mañana a Rabat, con el fin de visitar al comisionado de Francia M. Steeg y estudiar con él la forma que se dará en las futuras operaciones a la cooperación franco-española.

El boxeador brasileño Blois fué vencido por el campeón portugués Fernández

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — El campeón de peso welter de Portugal, Annibal Fernández, venció anoche al pugilista carioca Humberto Blois, en el sexto round del match a 10 vueltas concertado entre los dos.

El encuentro hasta cierto punto careció de interés, dada la visible falta de entrenamiento de Blois, quien estuvo constantemente expuesto a los golpes de su adversario, dada la incapacidad manifiesta de cubrirse que demostró durante todo el match.

FRANCIA REANUDARA SUS OPERACIONES DE GUERRA EN SIRIA

Es probable que en el mes próximo los franceses y los rebeldes continúen la guerra con toda decisión

LOS PREPARATIVOS

(International News Service)

LONDRES, 14. — Informaciones confidenciales recibidas de Beirut, manifiestan que muy pronto se reanudarán las operaciones de guerra entre Francia, los drusos y otros grupos rebeldes de Siria, en forma mucho más intensa que hasta ahora.

Se dice que en el próximo mes de abril, cuando termine el período de las lluvias, los franceses y los rebeldes continuarán la guerra con toda decisión y que la lucha tendrá caracteres desconocidos hasta este momento.

Tanto los franceses como los drusos están haciendo grandes preparativos para dar en el momento oportuno, gran actividad a las operaciones.

Los primeros están llevando tropas a los puntos más lejanos posibles del actual frente, y esperan que la lucha se concentrará en los alrededores de Damasco.

Por su parte, los rebeldes están recibiendo abundantes abastecimientos y haciendo acopios de todo género de elementos para continuar activamente la campaña.

Se dice que el alto comisionado de Francia, M. Henri de Jouvenel, se halla decepcionado, aunque por otra parte se sabe que en su reciente viaje a Angora, logró conseguir la neutralidad de los turcos.

La prensa de Beirut anuncia el fallecimiento del sultán El Atrash—

(Agencia Havas)

BEYRUT, 14. — Algunos diarios de esta ciudad anuncian que el jefe de los drusos, el sultán El Atrash, ha fallecido.

Esta noticia no ha podido aún ser confirmada.

QUINTIN ROMERO VENCIO POR "FOUL" A ESPARRAGUERA

El match se realizó en la ciudad de La Habana, pesando el chileno al subir al ring 197 libras

MATCH SEMIFINAL

(Associated Press)

LA HABANA, 14. — Anoche se realizó un festival de boxeo, en esta capital, siendo la pelea de fondo aquella concertada entre el campeón chileno, Quintín Romero Rojas, y el cubano Santiago Esparraguera.

El encuentro debió haberse dirimido a 12 rounds; pero, en el quinto, los jueces le adjudicaron la victoria a Romero Rojas, por "foul" de su oponente.

Romero Rojas subió al ring con 197 libras de peso, y con 175 su contrincante.

El match de semifondo fué entre los peso liviano Pedro Campos, de Filipinas, y Aramís del Pino, cubano, quienes hicieron match draw en 8 rounds de interesante lucha.

La victoria de Fernández se produjo en el sexto round, cuando habiendo puesto knock-out a su rival, éste se levantó antes de que le contaran los 10 segundos, a pesar de lo cual sus segundos le impidieron que siguiera luchando.

El segundo triunfo que Fernández conquista en el Brasil fué, pues, por knock-out técnico.

Fernández subió al ring con 64 5|10 kilos y su oponente con 61 7|10.

EL PRESIDENTE DE MEJICO IRA A GUADALAJARA

No se ha dado ninguna explicación acerca de este viaje, haciéndose sobre el mismo comentarios

UN CONGRESO

(International News Service)

MEJICO, 14. — El presidente de la República, general Calles, resolvió, repentinamente, trasladarse a Guadalajara.

Debido a que no se ha dado ninguna explicación acerca de este viaje, se hacen los más variados comentarios acerca de sus antecedentes y del objeto que persigue el presidente.

En marzo de 1927 se realizará en Méjico el 7o. Congreso Médico Latino-americano—

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — El Departamento de Salubridad ha designado a la comisión organizadora del Séptimo Congreso Médico Latinoamericano que se celebrará en esta capital, el 15 de marzo de 1927. Integran esa comisión 27 miembros, habiendo sido nombrado presidente el doctor Manuel Gea Gonzáles y vicepresidente el doctor Angel Perioso Vasconcelos.

Ha sido enviada una circular a todos los gobernadores de Estado para que procedan al nombramiento de un representante a dicho congreso. Además se han enviado invitaciones especiales a todos los países del Centro y Sud América, rogándoles se sirvan dar a conocer los nombres de sus delegados y la fecha de su salida de los respectivos países.

Fueron agasajados varios excursionistas mejicanos—

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — La Cámara Nacional de Comercio ofreció un banquete a los excursionistas mejicanos que realizarán un viaje de estudio y de observación comercial por las principales ciudades europeas.

Se reabrirá el templo de la Sagrada familia en la colonia Roma—

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — El ministro de la Gobernación ha concedido el permiso correspondiente para la reapertura del templo de la Sagrada Familia, en la colonia "Roma".

Se trata de una iglesia frecuentada por lo mejor de la sociedad y que había sido clausurada por considerar, el gobierno, que no llenaba los requisitos legales para dedicarse al culto.

El presidente de Guatemala fué agasajado por la embapada mejicana—

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — La embajada de Guatemala ofreció anoche una recepción en honor del presidente de la República, de los miembros del gabinete y de los altos funcionarios.

Se inauguró en Méjico el nuevo Banco Nacional de Crédito Agrícola—

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — Ha sido inaugurado ayer el nuevo Banco Nacional de Crédito Agrícola, con la asistencia del presidente de la República y de sus ministros.

La nueva institución empezó a funcionar inmediatamente.

En España hubo indultos por el éxito del raid del Plus Ultra

(Associated Press)

MADRID, 14. — En virtud del reciente decreto real proclamado para solemnizar el éxito alcanzado por los tripulantes del Plus Ultra en su vuelo a Buenos Aires, más de mil penados han recibido el indulto de sus condenas, y están ya en libertad, mientras a otros se les ha concedido ventajas rebajándoseles parte de sus condenas y sobreseyéndose varios procesos que se seguían.

En Madrid se ha declarado una epidemia de gripe

(Associated Press)

MADRID, 14 — Reina en la villa y corte, una epidemia de "grippe" muy extendida, pero habiéndose constatado la existencia de muy pocos casos de gravedad.

El estado del tiempo es excelente: de modo que, la presencia de la epidemia no puede atribuirse a otra causa que a la falta de lluvias, que se viene experimentando.

El tennismen español Manuel Alonso fué derrotado en EE. UU.

(Associated Press)

PALM BEACH (Florida), 14. — Los "tennismen" norteamericanos Richards y Hunter se adjudicaron ayer los dobles del campeonato de tennis de la Florida, derrotando a Manuel Alonso, el jugador español, y Howard Voshell, de Long Island, Nueva York, por 2-6, 6-5, 6-4 y 6-3.

Esta madre perdió cin co hijos en la fúnebre travesía, pero la suerte…



…le ha hecho una trágica sonrisa, regalándole este niño, que nació en el "Belvedere"

AMUNDSEN TIENE CONFIANZA EN LA EXPEDICION AL POLO

Cree que la vida vegetal y animal existe en el Polo y que es posible que personas que haya en las inmediaciones habiten en él

PARTIRA EN MARZO

(Correspondencia de la Internacional News Service)

LOS ANGELES, 14 — El notable explorador capitán Roald Amundsen, tiene la mayor confianza en que la expedición que hará al Polo Norte en el presente año se verá coronada por el éxito.

Cree siempre que la vida vegetal y animal existe en el Polo y que es posible que los seres humanos descendientes de familias que han naufragado mientras pescaban ballenas en los mares del Norte, habiten también las regiones polares.

"Yo estoy naturalmente interesado,— dijo el señor Amundsen — en localizar al Polo magnético, pero el descubrimiento de tierra en esas latitudes y la exploración de un territorio vasto y desconocido me atraen grandemente. Las investigaciones geográficas serán el principal objetivo de mi vuelo de 1926".

Amundsen partirá más o menos el 1.o de mayo, de Roma, y realizará su expedición asociado a su acompañante en la última expedición Mr. Lincoln Ellsworth.

Dirigirá la nave aérea el experto aviador italiano coronel C. S. Noblie, y tiene aquélla 105 yardas de largo estando montada con tres motores de 250 caballos de fuerza.

Formarán parte de la expedición 18 personas, quienes tripularán un dirigible de un tercio del tamaño del desgraciado "Shenandoah".

Los expedicionarios volarán desde Roma a París, y desde allí a Londres, a través del océano, al continente americano, para seguir a Spitzberg, donde se están construyendo un hangar y un palo de amarre.

Todos los descubrimientos de tierras que se hagan, lo serán a nombre de Noruega, debido a que se realizará la expedición bajo los auspicios del Aero Club de ese país.

Ha expresado el señor Amundsen que no le causaría ninguna sorpresa encontrar seres humanos en el Polo o en los lugares vecinos, pues estima que con la pérdida de muchos barcos pesqueros, es posible que muchas familias se hayan refugiado en las regiones polares. Añadió que han desaparecido por lo menos cien de esos barcos, cuyos restos deben estar cubiertos de nieve en aquellas regiones.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

El doctor José León Suárez ha causado ya un incidente diplomático, en su estada en Europa, sobre unas pretendidas declaraciones suyas sobre el Brasil y la Liga de las Naciones. Nuestro distinguido jurisconsulto se ocupa hoy de cosas de menos trascendencia: ¡de la extinción de la ballena en el mundo! El doctor Suárez ha presentado un proyecto de ley internacional al Congreso de Juristas de Ginebra, protegiendo a la ballena.

Hay otra distinguida personalidad a quien le preocupan estos problemas de la extinción de grandes especies zoológicas por la voracidad de las compañías pesqueras. El doctor Hugo Salomón, vastamente conocido en nuestro ambiente, publicó hace pocos años una memorable carta en la que ponía de relieve el peligro de la extinción completa de la ballena en nuestros mares del Sur.

El Presidente de Chile, don Emiliano Figueroa Larrain, con una de esas genialidades suyas características, se ha presentado en el Ministerio de Hacienda, en Santiago, sin aviso previo. Don Emiliano confió en que no lo iban a reconocer y poder hacer la inspección ocular que necesitaba. Naturalmente, su presencia causó un vuelo enorme en las oficinas. Y en cuanto a que no lo conocieran... ¡con esas barbas!

Causa pena asistir a una representación de la compañía brasilera de Leopoldo Froes, en el Odeón. ¿Pena, por qué?, dirá el lector.

Pena, al comparar...

Después de ver cómo actúa, cómo se mueve en escena desde el primero hasta el último de los comediantes, como se visten y se "trucan" y con qué naturalidad hablan, uno piensa en las compañías nacionales. Triste es decirlo, pero en la comparación está la pena.

La aviación mundial que recién ha tenido la brillante página de Franco y su magnífico raid, acaba de anotarse otro capítulo de gloria: el raid de Alan Cobhan, de Londres, a Ciudad del Cabo, en la extremidad austrial del Africa, ida y vuelta de 25.000 kilómetros de recorrido.

Si Franco volaba sobre el peligro del mar, Cobhan ha volado sobre el peligro de un continente inexplorado y salvaje. Toda una proeza.

Un Banco. "... Eran las ocho y veinte. El que abre las cartas abría entonces la carta número quinientos. Las máquinas de escribir sonaban, sin detenerse, porque ninguna de las dactilógrafas tenía que darse todavía polvos de arroz. Empleados soñadores, con los bigotes caídos, pasaban llevando pequeños cestillos, atravesaban las salas, tristes, sin amor. Un subdirector abría un telegrama de Tokio sin sorprenderse, sin pensar en enormes crisantemos y anotaba simplemente cifras".

(Pierre Girad. "Curiosa metamorfosis de John").

Cobham, el aviador del raid Londres - El Cabo, cuenta cosas terriblemente pintorescas de su raid. Les ha dicho a los londinenses por radiotelefonía, — que es un excelente sistema para decir macanas sin que le vean la cara al que las cuenta — que, al pasar por Bulawayo, queriendo aterrizar, divisó a veinte leones que le seguían. Demás está decir que el aviador siguió viaje hasta perderlos de vista...

"Kyra Kyralina"... Pocas novelas se adueñan de tal modo del interés de lector como este maravilloso libro de Panait Istrati en el que la luminosa visión del autor donde da un oriente con contornos nuevos y una formidable sensación de vida. "Gorki de los Balkanes" llamó Romain Rolland a su autor. Pocas comparaciones más acertadas.

Efemérides del día—

1757. — Sobre la cubierta de un barco de guerra cumplióse el 14 de marzo de 1757 la sentencia de un consejo de almirantes ingleses que condenó a la pena capital al almirante Juan Byng.

¿Qué delito había cometido el reo?

Uno y muy grave: el de haber perdido una batalla naval que en aguas del Mediterráneo (Islas Baleares), le ganó el almirante francés La Galissonnière.

La corte marcial que lo condenó reconoció que el almirante Byng no era culpable de descuido, ni de traición, ni de haber dejado de hacer todo lo posible por ganar la batalla.

¿Entonces?... Parece que este almirante, debido a la influencia de su padre, que también fué almirante, había ganado demasiado rápidamente sus galones y obtenido el mando de una flota cuando otros marinos, con más méritos que él, no habían dejado de ser simples oficiales.

IBA PRIMERO POLET EN LA CARRERA CUANDO CAYO Y SE ROMPIO UNA CLAVICULA

Llevaba, en ese momento recorridas 18.30 horas y estaba colocado en una privilegiada posición y hubiera ganado

En todo momento la lucha se entabló entre dos potentes y entusiastas equipos: Saavedra - Ferrari y Oliva - Brobarone

El equipo Saavedra-Ferraris, con "Griffon-Frera", se adjudicó la prueba

Ha dado comienzo ayer tarde en la pista del motovelodromo del C. A. Huracán la carrera ciclista de más importancia de las que se realizan en Sur América.

La prueba de las 24 Horas a la Americana, por su reglamentación, por su importancia y por el esfuerzo que significa como actividad física de los corredores, había despertado un lógico interés y expectativa que se puso de manifiesto con la crecida concurrencia que asistió a las 17.30, hora señalada para la iniciación de la clásica carrera, y que luego fué renovándose constantemente durante las horas de lucha intensa y emotiva a que siguió el momento culminante de la largada.

La carrera, cuyo comienzo dió ya lugar a lucimiento individual de los corredores inscriptos, dió la impresión de una batalla inteligentemente preparada y que dió lugar a luchas emocionantes.

La organización—

La organización de la gran carrera estuvo a cargo este año de la subcomisión de ciclismo del Club Huracán y ha marcado un verdadero record en todo lo que significa orden y corrección.

La organización de esta carrera ha diferido, por cierto, en mucho a las pruebas anteriores, y ha significado en el orden, la disciplina y la corrección, un verdadero acierto para el club Huracán.

Los que faltaron—

De los inscriptos faltaron a la cita los equipos formados por Berger-Domovich, Pussini-M. López y Pompey-Bonveby, siendo modificado el equipo Isolio-Rodríguez, que por haber faltado el último de los nombrados se formó así: Isolio-Meneuta.

Equipos que tomaron parte—

Núñez-De Loma, Saavedra-Ferraris, Polet-Fourcand, De Meyer-Malvassi, Argenta-Negro, Oliva-Brovarone, Isolio-Meneuta, Zampicchiatti-Brenelli, Derromedis-Del Gesso, Solano-Lusini y Ebner-J. López.

La partida—

A las 17 y 30 el señor A. Thamier director de Plazas y Ejercicios Físicos, dió la señal de partida alistándose los siguientes aficionados:

Núñez, Ferraris, Fourcand, Malvassi, Argenta, Brovarone, Isolio, Brenelli, Del Gesso, Solano y J. López.

Al terminar la primera hora de carrera se habían recorrido 67 vueltas con un total de 30 kilómetros 150 metros, sin lograr ventaja ningún equipo.



Polet siendo transportado a la ambulancia luego de accidente sufrido

Tercera serie de embalajes—

Como las anteriores fué esta serie reñidísima y llena de alternativas interesantes.

La clasificación fué la siguiente:

1o. Fourcaud, De Loma, De Meyer, Negro.
2o. Polet, Malvassi, Provarone, Brunelli.
3o. Oliva, De Meyer, Del Gesso, Negro.
4o. Saavedra, Del Gesso, Oliva, Argenta.
5o. Polet, Saavedra, Oliva, Del Gesso.

El tercero y cuarto embalajes fueron ganados por Fourcaud y Polet, pero como ambos efectuaron el "cambio" cuando sólo faltaba una vuelta fueron reglamentariamente descalificados.

Clasificación hasta las 5 1|2 horas de carrera—

Polet-Fourcaud con 44 puntos, Malvassi-De Meyer 37, Saavedra-Ferraris 25, Brovarone-Oliva y Del Gesso-Derromedis 20, Isolio-Meneuta 6.

Solano pierde terreno—

Cuando se habían recorrido 241 vueltas, el veterano Solano intentó despegarse del pelotón, no consiguiendo su intento a pesar de su gran voluntad. Este esfuerzo lo agotó por completo, quedando rezagado, circunstancia que aprovecharon los demás competidores para sacarle una vuelta al entusiasta y bravo Solano.

Echeverry da una prima—

El simpático aviador argentino Echeverry, que se hallaba presenciando la gran carrera, ofreció una prima de 50 pesos, para que se disputara en un embalaje.

Este premio fué ganado por Negro, clasificándose segundo De Meyer.

Malvasi se retira y se forma otro equipo—

Antonio Malvassi, compañero de De Meyer, alegando que se hallaba enfermo, hizo abandono de la prueba, y como el compañero de Isolio, Meneuta, no se hallaba bien, resolvió también retirarse.

En vista de esto, se resolvió hacer un nuevo equipo, compuesto de Isolio - De Meyer, entrando con una vuelta perdida.

Iniciaron la carrera con mucho entusiasmo; pero, de pronto, De Meyer, con un gesto que habla bien poco en su favor, resolvió dejar solo al buen Isolio, que tuvo que recurrir de nuevo a Meneuta.

Las autoridades de la Federación Ciclista Argentina están en el deber de llamar al orden severamente al jovencito Luis A. De Meyer, por su proceder incorrecto.

Cuarta serie de embalajes—

1o. Polet Bravarone, Negro, Saavedra.
2o. Oliva, Fourcaud, Argenta, Derromedis.
3o. Polet, Del Gesso, Bravarone, Zampicchiatti.
4o. Saavedra, Fourcaud, Núñez, Oliva.
5o. Polet, Zampicchiatti, Saavedra, Del Gesso.

Una escapada peligrosa—

Durante las horas de la noche, las incidencias más notables de la carrera, fué una escapada meritoria de Isolio-Menenta, quienes lograron sacar cerca de una vuelta de ventaja, pero luego fueron alcanzados.

Sin embargo durante la hora larga que duró la persecución, se corrió en buena forma, marchándose a razón de 35 kilómetros por hora.

Dos primas—

A las 3 horas se corrió una prima donada por la barra de los vendedores de CRITICA que se hallaban en el field.

La primera fué ganada por Fourcand, entrando segundo Zampichiatti.

A las 4 de la mañana se corrió otra prima también donada por los vendedores de CRITICA que fué ganada por Fourcand.

Doble tentativa malograda—

Zampichiatti que en la vuelta 345 después de la tenaz fuga entablada por Isolio para despejar a sus contrarios, perdió una vuelta, trató en la vuelta 905 descontar la ventaja procediendo ante la sorpresa de los competidores, iniciando un tren violento al que solo Del Gesso se pega a su rueda. Durante varias vueltas la distancia se prolongaba, pero la mejor condición del equipo Del Gesso-Derromeris, logró despejar al equipo Zampichiatti-Brenelli, los cuales se alternaban sucesivamente por vuelta para aumentar las distancias. El mismo juego hecho por los demás equipos determinó dar en primer término alcance a Zampichiatti-Brenelli y luego al de Del Gesso-Derromeris, malogrando así la doble tentativa de los primeros para recuperar la vuelta perdida y los segundos de sacar una vuelta. En el transcurso de ese juego, Solano-Lusiani a las 917 perdió una nueva vuelta.

Más embalajes—

A continuación publicamos los resultados de los embalages 6, 7 y 8.

A las 6—

1.o Polet, Saavedra, Bravarone, Zampicchiatti.
2.o Saavedra, Fourcand, Oliva, Del Gesso.
3.o Polet, Bravarone, Negro, Núñez.
4o. Saavedra, De Loma, Oliva, Del Gesso.
5.o Menenta, Polet, Bravarone, Negro.

A las 8—

1o. Saavedra, Bravarone, Zampicchiatti, Derromedis.
2o. Saavedra, Fourcand, Del Gesso, De Loma.
3.o Polet, Ferraris, Núñez, Zampicchiatti.
4.o Saavedra, Fourcand, Del Gesso, De Loma.
5o. Polet, Bravarone, Isolio, Saavedra.

A las 10—

1o. Saavedra, Polet, Bravarone, Núñez
2o. Polet, Saavedra, Oliva, De Loma.
3.o Fourcand, Núñez, Kerraris, Menenta.
4o. Polet, Saavedra, Bravarone, Núñez
5o. Saavedra, Bravarone, Fourcand, De Loma.

A las 11—

1.o Fuorcand, De Loma, De Meyer, Negro.
2.o Polet, Malvassi, Bravarone, Zampichiatti.
3.o Oliva, De Meyer, Del Gesso, Negro.
4.o Saavedra, Del Gesso, Oliva, Argenta.
5.o Polet, Saavedra, Oliva, Del Besso.

Solano solo—

Entre los competidores, el que más cariñosamente ha festejado el público, ha sido el veterano Solano.

Tenaz como siempre en pedalear en beneficio de otros y a cuenta de las vueltas que iría perdiendo, no escatimó para dar la nota interesante de excentricidad que era festejada, sobre todo en el momento en que, "después de un notable esfuerzo", consiguió descontar una vuelta de las tantas que se había acreditado en el "debe" de su carrera del día.

Con todo, bien por él, y por su constante compañero.

Equipo de trabajo—

Así puede señalarse al conjunto Isolio-Meneuta. Son, con raras excepciones, los elementos que más han movido la carrera, procurando en todo momento obtener una ventaja a fuerza de sacrificios, pero que resultaron malogrados por la acción conjunta de los demás equipos.

Es digna de recordarse, la escapada realizada durante la décima sexta hora, en la cual llegaron a conseguir cerca de sesenta metros de ventaja sobre el grupo.

Saavedra es auxiliado, momentos después de sufrir la caída con Polet

Con la marcha violenta originada por este esfuerzo, se pudo superar con exceso el promedio horario de marcha, de 22 kilómetros a 34, que en la hora siguiente volvió a la misma pasividdad de antes.

El cordobés Meneuta, ha secundado a su "coequipier", y es de lamentar que con tanto entusiasmo no hayan tenido una mejor clasificación.

Noveno embalaje—

A las 12—

1o. Saavedra, Polet, Negro, Del Gesso (empatado los dos primeros).
2o. Zampicchiatti, Fourcand, De Loma, Ebner.
3o. Fourcand, Del Gesso, Brovarone, López.
4o. Zampicchiatti, Fourcand, Oliva, Ebner.
5o. Bravarone, López, Derromedis, Negro.

Colocación por puntos hasta las 18.30 horas de carrera—

1o. Polet-Fourcand con 132 puntos.
2o. Saavedra-Ferraris con 87 puntos.
3o. Oliva-Bravarone con 66 puntos.
4o. Derromedis-Del Gesso con 37 puntos.
5o. Núñez-De Loma con 24 puntos.
6o. Zampicchiatti-Brenelli con 19 puntos.
7o. Isolio-Menenta con 13 puntos.
8o. Argenta-Negro con 13 puntos.
9o. Ebner-López con 6 puntos.

El equipo Zampicchiatti-Brenelli lleva una vuelta perdida.

Una caída lamentable: abandonan Polet-Fourcand—

Al finalizar el primer embalaje de las 12 horas del día, después de cruzar la meta y a la entrada del viraje, los dos mejores competidores de la carrera, a consecuencia de una involuntaria despreocupación de Polet, al abandonar de una mano el manubrio, provocó la desviación de su máquina que venía aparejada con la de Saavedra, ya que habían competido en forma brillante dicho embalaje que determinó una puesta, originando la caída de ambos corredores.

A consecuencia del violento golpe, Saavedra sufre desgarraduras en la cara de alguna consideración y Polet la fractura de la clavícula izquierda. Retirados de inmediato de la pista se comprueba que Polet queda eliminado de la carrera, malográndose un triunfo hasta ese momento casi seguro. Saavedra, no obstante las heridas interviene poco después en carrera al relevar a su compañero. Fourcand, coequipier de Polet en el tercer embalaje de la misma serie, cae al entrar al final del mismo, sin consecuencia, pero en vista de encontrarse solo desiste de continuar.

Este accidente coloca entonces al equipo de Saavedra en primer término.

El retiro de Polet- Fourcand

No cabe duda que el retiro de este excelente equipo quitó a la gran carrera parte de su brillo.

Por la forma que se venía desarrollando la prueba difícil hubiera sido que perdieran el primer puestan tan brillantemente conquistado.

El tiempo—

La amenaza constante de lluvia malogró en parte el brillo de la carrera en lo que a público se refiere.

Elías Fernández "manager"

El celebrado internacional Elías Fernández, ejerció con todo acierto el difícil papel de "manager".

Elías que ante todo es un verdadero sportsman, eligió como pupilo a Solano, que si bien es cierto hace ya largo rato que dejó de ser crack, es en cambio un verdadero deportista.

Bien por Elías que nunca pierde la clase.

Les faltó clase—

Cuando se lastimó Saavedra y abandonó el equipo Polet-Fourcand, los demás competidores tuvieron ocasión de sacar una considerable ventaja.

Pero como les faltó "clase" sólo lo quisieron hacer cuando había vuelto Saavedra, y en esta ocasión les faltó "tabaco".

Embalaje de las 14 horas—

A la hora de iniciarse el embalaje de las 14 horas, cayeron unas cuantas gotas, parándose los corredores. Como el público protestara éstos continuaron la carrera, haciéndose dicho embalaje a las 14 y 30, el que tuvo el siguiente resultado:

1.o Zampicchiatti, Del Gesso, Saavedra, Negro.
2.o De Loma, Ebner, Derromedis, Brunelli.
3.o Brovarone, Zampicchiatti. De Loma, Saavedra.
4.o Derromedis, Argenta, Brovarone, Núñez.
5.o Oliva, Saavedra, Isolio (éste lleva una vuelta perdida) Núñez.

Posición de los equipos —

Al terminar esta serie de embalajes la posición de los equipos es la siguiente:

Saavedra-Ferraris, 93 puntos; Oliva-Brovarine, 78; Derromedis-Del Gesso, 48; Núñez-De Loma, 33; Zampicchiatti-Brenelli, 28; Isolio-Meneuta, 20; Argenta-Negro, 17 y López-Ebner, 9.

Embalaje de las 16 horas—

1.o Saavedra, Brovarone, Del Gesso, Zampicchiatti.
2.o Saavedra, Argenta, De Lomas, López.
3.o Brovarone, Negro, Del Gesso, Núñez.
4.o Saavedra, Argenta, Brovarone, Núñez.
5.o De Lomas, Isolio, Oliva, Derromedis.

Posición de los equipos—

Al finalizar la serie de embalages de las 16 horas, la posición de los competidores era la siguiente:

Saavedra-Ferraris, 105; Oliva-Brovarone, 90; Del Gesso-Derromedis, 53; Núñez-De Loma, 42; Zampicchiatti-Brenelli, 29; Argenta-Negro, 26; Isolio-Benenta, 23 y López-Ebner, 10 puntos.

Se llevan recorrido 577 kilómetros.

El Premio CRITICA—

El premio instituido por CRITICA consistente en 3 libras esterlinas, dos al primero y una al segundo, fué ganado por Negro y Zampicchiatti, respectivamente.

Ultimo embalaje—

El último embalaje tuvo el resultado siguiente:

1.o Saavedra, 2.o Brovarone, 3.o Isolio y 4.o De Loma.

Resultado final—

La clasificación fué la siguiente.

1.o Saavedra-Ferraris con máquina "Griffon" y "Frera", con 123 puntos.
2.o Oliva-Brovarone con "Legnano", 102 puntos.
3.o Derromedis-Del Gesso con "Aliprindi", 53 puntos.
4.o Núñez-De Loma con "Bianchi", 46 puntos.
5. Negro-Argenta con "Automoto", 26 puntos.
6o. López-Ebner con "Berrettini", 10 puntos.
7.o Isolio-Menenta con "Bianchi-Peugeot", 32 puntos con una vuelta de menos.
8.o Zampicchiatti-Brenelli con "Atala" 19 puntos con una vuelta perdida.

Se recorrieron 622 kilómetros 350 mts.

A las 14 habían votado en Córdoba 15.849 ciudadanos

CORDOBA, 14. — Hasta las 14 horas, han sufragado 15.849 ciudadanos.

PIDIO VINO Y SE NEGARON A DESPACHARLE

Pretendió golpear a la mujer, y el esposo le hizo un disparo de revólver

ESTA MORIBUNDO

En jurisdicción de la comisaría 44 se produjo hoy un grave suceso motivado por cuestiones del momento. Según los datos recogidos por la policía seccional el hecho ocurrió en la siguiente forma:

Poco después de las 12, Roberto Carusso, brasileño, de 29 años de edad, con 27 de residencia en el país, casado, vendedor ambulante, que vive con su familia en Lope de Vega 2031, concurrió al almacén que Antonio Scarella tiene establecido en la calle Santo Tomé 5307, siendo atendido por la esposa Vénera Scardino.

Carusso solicitó que le despachara vino, pero la señora se negó a ello y él intentó golpearla. Vénera dió voces en demanda de auxilio y acudió el esposo. El cliente al verlo quiso agredirlo también, más éste con un revólver le hizo un disparo hiriéndolo en el costado izquierdo del cuerpo.

Seguidamente acudió un vigilante de la comisaría 44a. y detuvo a Scarella. La víctima en grave estado fué conducida al hospital Alvarez. El victimario es italiano de 42 años.

Concurrieron también al lugar del suceso el inspector Pérez y auxiliar Juan Carlos Fodini.

El estado de Carusso es desesperante.

Un empleado de investigaciones atacó a balazos a un redoblonero

SE SALVO MILAGROSAMENTE

En momentos de entrar en máquina esta edición nos llega la noticia de que un empleado de la sección Leyes Especiales de Investigaciones, enemigo personal de un redoblonero, atacó a éste a balazos sin herirlo. Al huir fué detenido por un agente de la comisaría 25a., pero al llegar el empleado junto a él guardó el revólver y lo atacó a golpes de puño destrozándole en parte el saco. Luego lo condujo detenido al Departamento de Policía.

El hecho ocurrió en la esquina de Soler y Billinghurst, jurisdicción de la comisaría 25a. donde ambos se domicilian. En Investigaciones niegan toda clase de datos al respecto.

Violenta colisión de automóviles

RESULTARON HERIDOS DOS PASAJEROS

Esta tarde, a las 16 y 30, en las calles Olazábal y Acha, el automóvil particular 21403 chocó con el de alquiler 7205, que conducían Alfredo Albertino y Julio Baldoni, respectivamente.

Resultaron con heridas graves los pasajeros de este último vehículo, Antonio Bossich y Mario Mandovich.

Los heridos fueron trasladados al hospital Pirovano, para su curación.

Los conductores están detenidos en la seccional correspondiente.

SE REUNIO EN LA PLATA LA CONVENCION PROVINCIALISTA

ASISTIERON A LA ASAMBLEA NUMEROSOS DELEGADOS

La lista de candidatos de la fracción para las elecciones del 28

En el local del Comité Central de La Plata se reunió ayer por la tarde la asamblea de convencionales del Partido Provincial, con el fin de dejar confeccionada la lista de candidatos que esa fracción política sostendrá en las elecciones de senarores y diputados a la legislatura bonaerense, a realizarse en la Sección 3.a electoral el domingo 28 del actual.

Llega Barceló—

Poco después de las 16 hizo su entrada al local de la convención el popular caudillo de Avellaneda señor Alberto Barceló. Su presencia fué saludada con aplausos por los numerosos convencionales que ya ocupaban sus asientos en los sillones ubicados en el patio del Comité, donde se había improvisado la tribuna.

Dirigentes conocidos—

Entre los delegados asistentes se observaban movidos diálogos, en los que se barajaban los nombres de los posibles candidatos.

Las habitaciones del local se utilizaron para los secretos entre los convencionales, notándose en cada grupo el más franco optimismo.

El señor Barceló fué saludado a su llegada por numerosos dirigentes, entre los que estaban Groppo y Salas Chaves, de Avellaneda; Ramírez, Rocha y Elena, de La Plata; Arce, de Magdalena; y Fonrouge y Castro, de Lomas.



Los señores Roberto Martínez y Alberto Fonrouge

Se inicia la asamblea—

Aproximadamente a las 17 el presidente de la asamblea, ingeniero Roberto Martínez, acompañado por el Dr. Alberto Rourouge que actuaba como secretario, ocuparon la tribuna, usando de la palabra el Sr. Martínez, indicando a los convencionales la conveniencia de designar las personas que integrarán la Comisión del escrutinio.

A propuesta del delegado de Brandsen, Sr. Francisco Duca, se autoriza al presidente provisional para hacer esas designaciones.

Por moción del delegado de La Plata Sr. Elno, la presidancia designó a los convencionales Cufré, Berisso y Ramírez para integrar la Comisión que proponga a la asamblea los candidatos que formarán la lista.

La lista de candidatos—

Poco tiempo demoró la Comisión designada para dar cumplimiento a su misión Luego de un breve cuarto intermedio, el Sr. Gensérico Ramírez entregó al presidente la lista propuesta, en la que figuraban los siguientes candidatos:

Para senadores:

Pedro Groffo
Felipe Castro
Pablo Castro
Manuel Cendova
Alfredo Elena
Luis Beriso

Para diputados:

Nicanor Salas Chaves
Justo V. Rocha
Alberto M. Fourouge
Silvio M. Peri
Tomás Ponce
Geusérico Ramírez
Ezequiel Quetz
Eselmo Cufré
Laureano Pérsico

La lectura de cada uno de los nombres de la lista era aplaudida entusiastamente por los delegados y la barra, por lo que no habiéndose formulado objeción a ninguno de los candidatos, se consideró sancionada la lista por aclamacin.

Habla el doctor Groppo—

A instancias de los asistentes, ejl doctor Pedro Groppo, designado por el primer término de la lista de candidatos a senadores, se vió obligado a ocupar la tribuna, haciendo uso de la palabra.

En un brillante discurso, que fué interrumpido frecuentemente por los aplausos y las expresiones de aprobación, el horador historió la evolución del Partido Provincial, remarcando sus progresos y haciendo notar su incremento en la sección 3a. electoral, donde sobrepasa en número de sufragios a la fracción política de que se desemembrara.

Incitó luego a los presentes a un mayor esfuerzo por conquistar los gobiernos comunales, base de la democracia, para llegar luego a obtener el mayor número de bancas legislativas, desde las que se hiciera una política de oposición sn y no de obstrucción sistemática.

Dijo después el doctor Groppo, que los legisladores provincialistas apoyarán a cualquier iniciativa que representase un progreso para la provincia, sin fijarse de quién era la iniciativa ni para quien serían los laureles.

Después de hacer un cariñoso elogio de don Alberto Barceló, el docto Groppo ponderó la labor desarrollada en La Plata por don Justo Rocha, terminando su discurso agradeciendo a los electores, en su nombre y el de sus compañeros de lista, la designación de que eran objeto.

Los dirigentes del partido

¡Que hable Tito Rocha!—

Respondiendo a los insistentes llamados del público, que apelaba para conseguirlo hasta al diminutivo cariñoso, el candidato don Justo Rocha hizo uso de la palabra para agradecer su designación.

En un sentido discurso, se refirió al proceso evolutivo del provincialismo, teniendo frases de recuerdo para su iniciador, el extinto periodista platense don Juan J. Atencio, que desapareciera sin llegar a ver fructificar el árbol cuya semilla arrojara.

Afirmó luego, el señor Rocha, su propósito decidido de perseverar hasta conseguir que La Plata se convierta en verdadero baluarte del provincialismo, tal como en la actualidad lo eran Avellaneda y Lomas de Zamora.

El señor Rocha terminó su discurso con una cálida exaltación de la personalidad de don Alberto Barceló, siendo muy aplaudido.

En seguida se clausuró la asamblea, que apenas duró una hora, retirándose los presentes en medio del más vehemente entusiasmo.

Se Jugaron Hoy Tres Buenos Partidos

LLEVO PUBLICO INDEPENDIENTE Y G. Y ESGRIMA

El primer tiempo finalizó sin que se abriera el score

En el field que el club River Plate posee en Avenida Alvear y Tagle, se realizó esta tarde el esperado encuentro entre las primeras escuadras de Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Una concurrencia de más de 3500 personas asistió al encuentro, desafiando la perspectiva poco halagadora de la inminente lluvia.

El hecho de jugarse la semifinal del trofeo de competencia y la rivalidad existente entre ambos contendores, a no mediar el tiempo, hubiese atraído gran cantidad de público.

Con anterioridad, las Intermedias-Reservas de los clubs Platense e Independiente jugaron un partido lleno de interesantes incidencias, terminando con el triunfo de Platense, por 2 goals a 0.

A las 15 y 45 horas, el referés Servando Gómez, llamó a ambos cuadros, los cuales se presentaron integrados en la siguiente forma:

Independiente: Isusi: Hucar y Dibuglio; Pérez, Ronzoni y Canavery; Lalín, Raraschino, Orzi y Rodito.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Scarpone; Bachi y Bullaá; Felice, García y Elu; Cureli, Zoroza, Lombardi, Bachi y Morgada.

Puesta en movimiento la pelota, los primeros minutos fueron favorables a Gimnasia y Esgrima.

El match se hace por momentos más interesante, haciendo todos los jugadores derroche de entusiasmo.

Isusi se ve obligado a intervenir ante tiros de Bachi y Morgada.

Independiente va asentándose, comenzando a presionar.

En uno de estos avances, Canavery corre por su "wing", esquivando a Ellu, y pasa la pelota a Lalín, quien la cruza de inmediato sobre el arco, recibiéndola Orzi, que, ante la indecisión de los 'baks" enfila un fuerte tiro, que, por milímetros, no ocasionó la apertura del "score".

Avanza Lobardi, y Lombardi, cerca del arco, le hace un violento "foul". Cobrada la infracción, García tira afuera.

Bachi, después de una brillante corrida individual, pasa la pelota a Lombardi, quien, solo, a pocos metros del arco, enfila un violento "shot" pegando en Dibuglio.

Al rebotar la pelota, la recibe Morgada, que tira, y, nuevamente, con tan mala suerte que vuelve a rebotar en Hucar, saliendo la pelota al corner.

Tomada ésta por Morgada Tolosa comete "foul" a Dibuglio, evitándose así el peligro.

Van jugándose treinta minutos sumamente reñidos.

Orzi avanza, y de cerca hace un buen centro, que toma Canavery con la cabeza, rebotando la pelota en el travesaño, encargándos Bulla de alejar el peligro.

Hasta terminar el primer período, el "score" no sufre modificación, siendo, por lo tanto:

INDEPENDIENTE	0
G. Y ESGRIMA	0

Segundo tiempo

En el segundo período, la lucha continuó pareja e interesante. Los dos equipos lucharon con entusiasmo, provocando aciones vivas que impresionaron bien a los espectadores.

A los 32 minutos Orsi después de esquivar a Bachi hizo un centro; la pelota cayó delante del arco y los backs fallaron en su intento de rechazarla, consiguiendo Lalin conun golpe de cabeza alojarla en la red.

eSis minutos después Lalin pasó la pelota a Canaveri, éste la envió al centro donde fué recibida por Orsi quien con un tiro bajo señaló el segundo y último gol de Independiente.

Al final, el resultado, era el siguiente:

INDEPENDIENTE	G. y ESGRIMA
2	0

LA PATERNAL SE MIDIO CON BUENOS AIRES

Un público numeroso presenció el partido en Colegiales

Tal como se esperaba, un público realmente numeroso presenció esta tarde el encuentro preliminar por el campeonato de ascenso a primera división de la Asociación Argentina de Football, entre los equipos de La Paternal y Buenos Aires, clasificados campeones en sus respectivas secciones de intermedia. No impidió el tiempo amenazante y lluvioso, que los aficionados se dispusieran a satisfacer su expectativa.

La calidad de los equipos, por una parte, así como la importancia del lance por otra, crearon ese ambiente de interés, que pudo exteriorizarse esta tarde en la cancha, durante el juego. Hay que considerar que en los '90 minutos de juego los equipos deciden toda una campaña brava de un año, para justificar el apasionamiento de los parciales y de los jugadores.

Por eso el partido fué bravo, desde el principio y las acciones desarrolladas interesaron al público. Buenos Aires, contra lo que se preveía, consiguió no solo equilibrar la lucha, sino que por momentos dominó a su adversario.

El público, que alcanzaba a 2.000 personas estuvo muy excitado.

Poco después de las 15 horas, aparecieron los equipos al field, que se constituyeron de este modo:

La Paternal: Crotti; Giache y Recanatini; Bencardini, Morganti y Monti; Ramírez, Falcioni, Sobrino, Vitale y Bertieri.

Buenos Aires: Parpaglioni; Gagna y Monti; Bellomo, Demarco y Rapa; Cortesi, Batisti, Cipula, Rivas y Olivetto.

Se inicia el juego—

Bajo las órdenes del referee Garigliano, se inicia el juego a las 15.20 horas, por intermedio de Cipula, por haber ganado el sorteo el capitán de La Paternal.

El primer avance correspondió, sin embargo a La Paternal, por intermedio de Falcioni y Ramírez, pero Monti, consiguió rechazar en momento oportuno ese ataque.

Momentos después, Falcioni inicia un bonito ataque individual, pero, luego de cortarse entre los zagueros, Rapa, que lo perseguía le hizo foul, que ejecutado por el mismo Falcioni, salió afuera.

El juego se mantiene vivo y el entusiasmo de los jugadores es extraordinario, sobre todo los de Buenos Aires que están haciendo un gran match.

A los 15 minutos, Rapa consigue hacer un buen pase a Rivas, el que inicia un rush, que termina frente al arco, en buenas condiciones, pero, su tiro resulta demasiado alto.

Dos minutos más tarde, Morganti pasa la pelota a Vitale, éste se corre solo y cerca del área penal, es detenido bruscamente por Monti. El puntapié del foul es dirigido por Vitale y Rivas rechaza el violento tiro con la cabeza, cuando el tanto parecía inevitable.

A raíz de ese cabezazo, Rivas se desmayó por algunos instantes.

Reanudado el juego, Monti cede corner, que toma Ramírez y Gagna salva bien.

Buenos Aires juega mejor—

Los muchachos del Buenos Aires están sorprendiendo a los aficionados que presencian el match, por su gran entusiasmo y tesón. Hasta los 20 minutos del match han jugado mejor y han conseguido mantenerse casi siempre en terreno de los adversarios.

Luego, el partido se hace equilibrado, avanzando los dos equipos con la misma frecuencia.

A los 25 minutos, Vitale consigue avanzar y cuando ya se encontraba solo frente al guardavalla Parpaglioni, éste se le arroja a los pies y así consigue quitarle la pelota y evitar el tanto que ya se creía seguro.

Momentos después, Sobrino repite la jugada, acercándose bastante al arco, pero, el tiro corto y cruzado es detenido bien por Parpaglioni.

El juego se mantiene interesante en el tiempo que resta hasta la terminación. Las jugadas son llevadas por las dos líneas delanteras con igual frecuencia y el público, agitado, estimula entusiastamente a sus favoritos.

Un incidente—

A raíz de una jugada dudosa del referee un espectador, lo insultó violentamente y Garigliano, perdiendo la serenidad — que es lo último que debe perder el referee, o mejor dicho lo único que no debe perder el árbitro — se le fué a pelearlo.

Intervinieron dirigentes de los dos clubs, y el incidente terminó.

La Paternal hace un goal de un penal—

Faltaban ya solamente dos minutos para terminar el primer tiempo y parecía que el score no habría de ser abierto. Ese era el resultado que correspondía de acuerdo con el desarrollo del match.

Sin embargo los de La Paternal consiguieron realizar una carga por intermedio de Sobrino, quien, después de pasar a los dos backs, fué golpeado bruscamente por Gagna, dentro del área penal.

Sobrino, que había caído, se incorporó y pretendió pegar a su adversario, cosa que apenas logró, pues, intervinieron jugadores y dirigentes evitando el incidente.

El penaltykick fué ejecutado por Monti, con un tiro bajo y esquinado, que Parpaglioni no pudo detener.

nE esta forma, La Paternal se acreditó el primer goal.

Al terminar el primer tiempo, el score era este:

La Paternal	1 goal
Buenos Aires	0 "

Segundo tiempo

En el segundo tiempo, a los cinco minutos de juego, Buenos Aires consigue empatar. Rivar, en un buen esfuerzo logra esquivar a Recanatini y de cerca con un tiro cruzado, vence a Crotti.

Cuando faltaban dos minutos para terminar, Monti, de Buenos Aires, incurrió en hand penal. El puntapié fué ejecutado por Monti, de La Paternal, y Parpaglioni consiguió detener la pelota. Esta se desinfló antes de que el guardavalla la devolviera. Inflada de nuevo, el match prosiguió hasta la terminación en que el score marcaba:

LA PATERNAL	1 goal
BUENOS AIRES	1 "

Tiempo suplementario—

Como se trata de partido eliminatorio, el referée dispuso que se jugara el tiempo suplementario, que consiente en media hora de juego, en dos períodos de quince minutos.

A la terminación de este tiempo, el score era:

LA PATERNAL	BUENOS AIRES
1	1

Se retiró Buenos Aires a los 10 minutos del segundo tiempo suplementario.

RIVER PLATE JUGO HOY CON EL C. QUILMES

El primer tiempo terminó con un goal a favor del primero

En la cancha de Independiente, en Avellaneda, se realizó esta tarde el partido entre los primeros equipos de River Plate y Quilmes, correspondiente a la rueda preliminar de partidos que deben definir el concurso de competencia del año último.

A pesar de la importancia del encuentro, un público muy escaso, que alcanzaría a unas 500 personas, concurrió a presenciar la lucha. Tal vez sea el tiempo el que haya influído en esto.

Poco después de las 15.30, el referee llamó a los equipos que se alistaron de este modo :

Quilmes: Botazzo; Sinagra y Braghi; Mabossi, Icaria y Garamuzzo; Sandoval, Villarino, Vázquez, Cuadrio y Veraza.

River Plate: Marchisotti; Choperena e Iribarren; Taramasso, García y Magrini; Oliva, Gondar, Liciardi, Gainzarain y Alvarez.

El partido desde el primer momento fué muy movido y equilibrado, aun cuando los ataques de la línea ligera de River Plate, llevaron más peligro.

Hasta los 43 minutos de juego no fué abierto el score a favor de River Plate. Oliva, desde buen lugar colocó un centro que recibió Alvarez, el que hace un nuevo pase al centro, cayendo la pelota frente al arco. Ahí la tomó Liciardi y con un fuerte tiro batió al guardavalla de Quilmes por primera vez.

El primer tiempo, terminó sin otras modificaciones en el score.

En el segundo período, la lucha fué más favorable a River Plate, cuyos delanteros se mantuvieron con más frecuencia en campo contrario.

El resultado final del partido fué este:

RIVER PLATE	QUILMES
2	1

El Presidente Doctor Alvear Regresa Mañana

Conociéndose como se conoce el grave conflicto que en estos momentos se ha planteado en el seno del gabinete nacional, el que ha quedado pendiente hasta el regreso del presidente de la República a esta capital, hemos creído oportuno informar concretamente a nuestros lectores sobre el día en que el doctor Alvear retornará de Mar del Plata, por haberse propalado informaciones confusas al respecto. Con ese propósito, nos entrevistamos esta tarde con el secretario de la presidencia, doctor Veronelli; quien nos informó que el presidente llegará mañana, a mediodía, a Buenos Aires.

Es muy probable, pues, que mañana mismo, por la tarde, se realice el anunciado acuerdo de ministros en el que se dilucidará, definitivamente, el conflicto producido entre algunos miembros del gabinete.

A 10.000 Asciende el Número de Libretas Falsificadas en Córdoba

Así lo manifestó el imprentero que hizo el trabajo

CORDOBA, 14 — A diez mil asciende el número de las libretas falsificadas según expresión del propio Miguel Marot, propietario de la imprenta Elzevidiana.

Se dice que el affaire se descubrió debido a que en las últimas elecciones nacionales numerosos afiliados radicales no pudieron sufragar, pues al llegar al comicio el presidente les decía haber votado ya por constar así en los padrones.

El fraude se comprobó al llegar a manos del presidente de la Unión Cívica Radical, José María Martínez, un ejemplar falsificado y documentado, así se presentó ante el juez del Crimen doctor Diógenes Ruiz haciendo la denuncia contra el imprentero Miguel Marot, autor de la falsificación, quien dijo que había aceptado ese trabajo como cualquien otro, pero de lo que se olvidó de decir por qué puso pie de imprenta Roso y Cía., Buenos Aires.

Cuando llegó el juez el regente Juan Martínez dijo; "Vea uste las macanas que provoca la impresión de las libretas de enrolamiento".

Estaba tácitamente comprobada la verdad.

Se ofició una misa en sufragio del rey Humberto I de Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — Los soberanos italianos, el duque de Bergamo, el alcalde de Roma, hon. Cremonesi y numerosos fieles asistieron a la misa oficiada hoy en el Pateón en sufragio del alma del rey Humberto I.

LA PATERNAL Y BUENOS AIRES DISPUTARON ESTA TARDE EL ASCENSO A PRIMERA DIVISION



Equipos que esta tarde lucharon para conquistar el anhelado ascenso a primera división. La brega despertó un singular entusiasmo entre los partidarios de ambos conjuntos

"Si los Niños que Hemos Tirado al Agua Flotaran en el Mar, no Necesitaríamos de la Carta Geográfica para Volver a Trieste"

Así se Expresaron en Nuestra Redacción Algunos Pasajeros y Tripulantes del "Buque Fantasma" que Cruza el Atlántico bajo el Dominio del Fascismo Italiano

Júzguese el dolor de las madres ante este cruel ejemplo...



este niñito lo habían dado por muerto. Parece que se va a salvar en el Muñiz

La horrenda tragedia del "Belvedere", que hemos narrado con la verdad y valentía que caracteriza estas columnas, sin que haay podido hacernos silenciar nuestra protesta ni la más hábil gestión de parte de los interesados en ocultar las dolorosas pérdidas de vidas durante la travesía, ha conmovido al pueblo, predisponiéndolo a creer todo lo que podía dudar acerca de los brutales procedimientos fascistas, que movían a los jefes del barco.

Han venido a nuestra redacción pasajeros y miembros de la tripulación del "Belvedere" para ratificarnos, con algunas ampliaciones, la información que hemos dado de los sucesos.

El relato de testigos presenciales—

El día que debíamos salir de Trieste —13 de febrero— reinaba en ese puerto un violentísimo temporal. Los inmigrantes que debían llenar las bodegas del buque, en las cuales acostumbramos llevar carne para Europa, permanecieron aproximadamente cuatro horas bajo la fuerte lluvia y esos niños cubrían sus cuerpecitos, debilitados por el hambre, con unas camisetas que no servían nada más que para impedir que se les vieran las carnes desnudas. Lloraban de miseria y de dolor por la inclemencia de las autoridades marítimas, que no quieren embarcarlos —nos dice un pasajero— hasta que no corrió una prebenda, dada por los exportadores de estos esclavos blancos que vienen a América engañados hasta por su propio gobierno con fines puramente políticos, como consecuencia de la nueva distribución geográfica de Europa.

El primer síntoma—

Al salir de Nápoles esta gente, que había secado en su propio cuerpo la ropa mojada, empezó a sentir un malestar, pero poco antes de tocar Gibraltar, la niña María Mijailoski tuvo síntomas de sarampión. Inmediatamente fué internada en el hospital de a bordo; después fué internara la madre, con 40 grados de fiebre. Dado el estado de la señora, el niñito de pecho que traía quedó al cuidado de su padre.

Pocos días después, el sarampión hizo presa a otro hijo de Mijailoski, llamado Andrés. Su permanecia en el hospital fué muy breve, pues falleció a los dos días. Bien, dejó de vivir el 20 y 21 fué arrojado al mar. Era el primero. Luego fueron otros... muchos otros. Yo conté entonces 17, nos dice uno de los pasajeros.

La niña, que había experimentado una mejoría, salió del hospital para regresar casi en seguida — reagravada en su enfermedad. Mientras tanto, caía, víctima de la epidemia, el mayor de los hijos de Mijailoski, creemos que lo llamaban Juan. ¡Qué dolor consumía a aquel padre, que vió a sus hijos sumergirse uno a uno en las entrañas del mar!

Muere el pasajero más chico del barco—

—Muy temprano el día 28 — nos dice un pasajero de segunda — vi en la cubierta a un hombre que recién supe se llamaba Mijailoski, con un niño en los brazos. Lloraba con inmensa pena, mientras mecía temblorosamente al niño, cuyos quejidos me apenaron muchísimo. Cuando me le aproximé, ignorando el peligro, me preguntó si yo era ruso; como conozco el idioma, le hablé:

—Toda la noche este niño ha llorado; parece que se ahoga; además, debe tener mucha hambre. ¡Y lo peor es que creo que también se va a morir!

Entonces llamé a unos marineros que permanecían alejados de este doloroso cuadro y con ellos lo conduje hasta las puertas de la enfermería del barco. Sé que la madre, al enterarse de la presencia del hijito, lo pidió para verlo. Ya el chico casi no daba señales de vida. La madre lo estrechó en su pecho, y cuando iba a ser examinado por el médico, el niño había muerto! Creo que ni cinco minutos estuvo viva esa criatura en el hospital.

El día 1o. de marzo dejó de existir la niñita María Mijailoski, de dos años y medio.

Con doce cadáveres a bordo, se realizó una fiesta—

—Había doce cadáveres a bordo cuando íbamos a cruzar la línea del Ecuador—nos dicen nuestros informantes — cuando fuimos invitados a la fiesta de a bordo. Muy pocas personas sabían de la horrible tragedia que se desarrollaba en las bodegas del buque. Los pasajeros bebieron y bailaron, mientras el cura de a bordo y el médico preparaban los doce cadáveres que inmediatamente debían ser arrojados al mar. Yo fuí a la fiesta — nos dice un tripulante del "Belvedere" — pero cuando me informé de la desgracia de tantas familias, yo y algunos compañeros nos retiramos, en homenaje a los pobres muertos que iban a perderse para siempre en el mar.

Así, en esas condiciones, se realizó la gran fiesta de bordo, el 2 de marzo.

La entrada a Río de Janeiro

La compañía de navegación ha demostrado que está en condiciones de hacer lo que se le antoja. Al llegar a Río, el buque fué revisado por las autoridades marítimas, que sólo vieron lo que las autoridades de a bordo quisieron enseñarles. En efecto, presenciaron que algunos niños estaban en la cubierta tomando el sol, pero no vieron que abajo estaba la gente en un hacinamiento asqueroso. No vieron tampoco que en la garita construída para locos había encerrados dos padres, cuyos hijitos habían sido internados en el hospital, donde por falta de buenos cuidados habían fallecido más de cuarenta. En efecto, había dos pobres hombres que habían sido castigados por el comandante del buque porque pidieron en voz alta caridad para con sus hijitos, pues se consideraba un acto de rebeldía, al querer sustraer de las manos del médico de a bordo a los niños, que por lo menos morirían con el cariñoso cuidado de sus padres. A uno de esos presos de a bordo, se le dejó sin comer un día, por olvido de la guardia y lo peor de todo eran los tormentos a que eran sometidos los enloquecidos padres de los niños arrojados al mar. Es el procedimiento bárbaro de los fascistas. Aquí — nos dicen — podemos protestar, lo que no se puede hacer en Italia con la tiranía de Mussolini

La revisión del buque por las autoridades argentinos—

Hemos tenido oportunidad de conversar detenidamente con varios miembros de la tripulación del "Belvedere" sobre la inspección realizada por médicos argentinos a bordo de la nave fascista. Nos han dicho que ésta no ha hecho un estudio serio de las pésimas condiciones de higiene en que se halla el buque, porque se ha limitado a mirar — como en Río de Janeiro — lo que convenía a la compañía de navegación.

"No necesitaríamos carta geográfica"—

—Hemos dejado — nos dicen marineros y pasajeros del "Belvedere" — una estela dolorosa en nuestro trayecto. Si los chicos que hemos tirado al agua flotaran en el mar, en los sitios en que los hemos dejado, no necesitaríamos de la carta geográfica para regresar a Trieste, nuestro punto de partida.

A BORDO DE LA NAVE HUBO UN INCENDIO

Los bomberos acudieron con rapidez y lo sofocaron muy a tiempo

POCAS PERDIDAS

"Belvedere", el trágico vapor italiano amarrado en el dique 4, estuvo a punto de ser devorado por las llamas. Hubo, por consiguiente, un momento de angustiosa expectativa en los tripulantes, en quienes persiste aún el hondo pesar de la reciente tragedia. Una alarma de incendio no tiene gran importancia pero en este caso sí, porque el asunto cambia de aspecto y surgen a raíz de eso los más variados comentarios.

Y así fué que anoche después de las 22 pudo notarse que de la bodega número 1 partía una densa columna de humo que hacía pensar en un pavoroso siniestro.

Rápidamente se dió aviso al cuartel central de bomberos solicitando los auxilios de aquel cuerpo.

Despachóse una dotación completa y se dió aviso para que concurriera también la bomba flotante del destacamento Boca.

La tripulación del barco, inmediatamente procuró adoptar las medidas de práctica con el propósito de dar más facilidades a los bomberos.

Estos no demoraron en llegar y con esa misma rapidez se armó una línea de mangueras que fué alimentada por una de las autobombas.

Se trató en seguida de localizar el foco del fuego, y una vez atacado pudo extinguírsele en pocos minutos.

La bomba flotante, que llegó también a tiempo, no fué utilizada, regresando otra vez a su apostadero.

La bodega estaba llena de humo y eso dificultaba establecer cómo se había producido el incendio, pero una vez que el humo se disipó entonces pudo establecerse con exactitud que el fuego habíase iniciado en una pila de colchonetas de las que se quemaron dos.

Así pudieron ser extinguidas las llamas que por minutos han dado anoche la sensación de que el vapor trágico sería completamente destruído.

Las autoridades de la Prefectura Marítima, que como es natural, intervinieron en el acto, iniciaron el sumario correspondiente. Ahora, después que pasó la alarma y la tripulación del "Belvedere" ha vuelto a su estado normal, una cosa preocupa grandemente a las autoridades marítimas: el origen del fuego. ¿Cómo se incendiaron las colchonetas?...

He ahí lo que tratan de averiguar las autoridades del "Belvedere", el vapor que trajo a nuestras playas la desolación, la muerte y el espanto!...

Mientras se nutre acaricia el chiche



La señora Asunta A. de Pascuale y su hijito, que ha padecido de los malos tratos de a bordo

El médico



El jefe de la sala de enfermedades infecciosas, doctor Francisco Distéfano, al cuidado de los pequeñuelos

LO CREYERON UN LADRON PELIGROSO

Al ser detenido justificó su presencia en la finca

ES UN TRABAJADOR

En una casa de la calle Suárez 941 se realizaba un baile festejando los óleos del pebete de uno de los ocupantes de esa finca. Hace como quince días llegaron de Europa, Carlos Niruso, Vicente Fortunato, Autinio Niocia, José Solana y Saverio Monaco, y fueron a ocupar una habitación en la referida casa.

Anoche ellos también participaron de la improvisada fiesta, pero cansados de la tarea del día se retiraron temprano a sus habitaciones. Y cuando se disponían a acostarse penetró en ella un desconocido y les dijo:

—Me corre la policía y vengo para que me dejen esconder aquí.

Luego, quitándose el saco, quiso acostarse, pero los nombrados salieron a la calle en demanda de auxilio, porque se creyeron que era un ladrón.

¿Qué había ocurrido?

Sencillamente. El intruso resultó ser José Espejo, quien después que lo detuvo la policía manifestó que momentos antes en la calle, frente a ese domicilio, había sostenido un incidente con tres o cuatro desconocidos y éstos le dispararon varios tiros sin conseguir herirlo. Y como notara que se aproximaba la policía no tuvo más remedio que introducirse en la habitación de aquéllos.

El oficial Enrique Dicapura de la comisaría 26a. vió, en efecto que un hombre efectuaba disparos al aire pero como huyó con los otros no pudo reconocerlo.

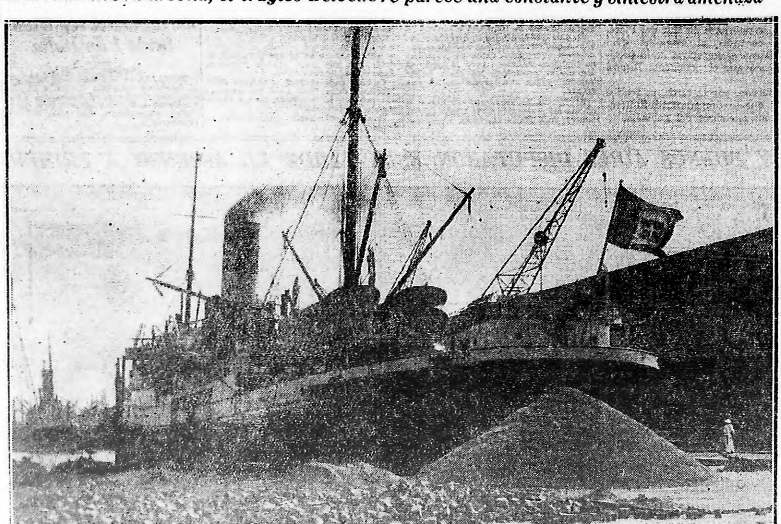
Parece que Espejo se asustó y eso ha sido todo, de manera que no hubo intenciones de violar el domicilio.

Los nombrados, nos dicen en la seccional, estaban ligeramente ebrios y hasta hoy por la mañana no sabían nada de lo ocurrido. En la casa donde se realizó la fiesta viven personas honestas y laboriosas y créese que los prófugos sean también del barrio.

Con la alarma que provocó el incidente interrumpióse el baile en el momento en que el "fuelle" hacía oír los acordes del bonito tango "Chela" con música de Pochita.

La seccional instruye el sumario de estilo y procura detener a los prófu-

Amarrado en la Dársena, el trágico Belvedere parece una constante y siniestra amenaza



Helo aquí al barco donde hallaron una espantosa muerte más de setenta niños. Entre la muerte, nació en este viaje una criatura

A bordo del Belvedere Hubo un Incendio

ASCIENDE A 40 EL NUMERO DE LOS NIÑOS RECLUIDOS EN EL HOSPITAL MUÑIZ. — SE HAN HABILITADO DOS SALAS ESPECIALES. -- UNA MADRE NOS CUENTA ALGO CURIOSO: A BORDO LE NACIO UN NIÑO Y SE LE MURIERON CINCO. — OTRA MADRE PERDIO CUATRO HIJOS

SE HABILITO OTRA SALA EN EL H. MUÑIZ

En otra especial hay numerosos niños atendidos con solicitud

HABLAN LAS MADRES

En la mañana de hoy concurrimos al hospital Muñiz, en averiguación de datos exactos sobre el estado de los pequeñuelos hospitalizados en el mencionado nosocomio, como consecuencia de las enfermedades infectocontagiosas adquiridas en el trágico vapor italiano "Belvedere", del que nos venimos ocupando desde su llegada a nuestro puerto.

Con el doctor Francisco Distéfano, jefe de la sala de enfermedades infecciosas

Con suma amabilidad y con exquisita gentileza, somos atendidos en esos momentos por el jefe de la sala de enfermedades infecciosas, profesor Francisco Destéfano.

—Llegamos hasta aquí, doctor, le dijimos, a conocer de cerca el curso de la enfermedad de los chiquitines que se hallan hoy bajo su cuidado. CRITICA, repusimos, ha sido el único diario que ha dado la voz de alarma, relacionando como comprenderá, lo ocurrido con la más fiel exactitud, creyendo así cumplir con el deber que nuestro diario, desde que se fundara, se ha impuesto.

El doctor Destéfano nos interrumpe, no sin antes ratificar nuestras palabras, y nos dice:

—Tengo el mayor gusto en poder ser útil en algo al diario CRITICA, y desde ahora estoy a sus órdenes.

Estas palabras obligannos a agradecer la delicada atención del mencionado facultativo, quien ordenó nos fuera facilitada la tarea que nos hacía llegar hasta el Muñiz.

¿En Caso de Una Epidemia a Bordo, Donde Harían Cuarentena los Pasajeros?

Por falta de un establecimiento sanitario los enfermos contagiosos que viajaban en el vapor Belvedere tuvieron que desembarcar en nuestro puerto y conducirlos al hospital Muñiz

La llegada a nuestro puerto del fantasma Belvedere, es, puede decirse, así como un toque de alarma o llamada de atención a nuestras autoridades sanitarias que velan por nuestra salud pública, comprometida, en este caso con el arribo de un vapor que condujo numerosos niños atacados de sarampión y bronconeumo, ambas, enfermedades infecto-contagiosas, de fácil propagación.

La razón fundamental del desembarco de los enfeermos.

Así pues, creemos que la razón poderosa que ha primado en el caso presente, no ha sido otra, que la carencia absoluta de un lugar destinado exclusivamente a la hospitalización de los enfermos que conducen los vapores y que llegan de Europa, establecimiento éste muy necesario y urgente de que sea construído en un paraje donde los vapores puedan rápidamente, sin molestia, desembarcar a los enfermos, evitando así el peligro a que nos referimos.

¿En caso de una epidemia a bordo en qué laazreto se hospitalizarían los enfermos?

Desde luego que la pregunta no tiene respuesta. — y ello significa para nosotros una continua amenaza.

Si como decimos, ocurriera por desgracia una epidemia a bordo, el buque se vería en la obligación de no entrar a nuestro puerto, debiendo en cambio detenerse en la rada, izando en su palo la bandera amarilla.

Tal situación sería de consecuencias desastrosas—

En el supuesto que el mencionado vapor tuviera por disposición de la Sanidad marítima que quedarse en la rada, a fin de practicar la cuarentena, ello sería de fatales consecuencias, debido en primer lugar a la falta de los elementos profilácticos necesarios y luego porque al no existir un establecimiento sanitario aislado para poder hospitalizar a los enfermos, éstos se contagiarían. Así, entonces, hubo que adoptar el temperamento del desembarco en nuestro puerto y luego transportarlos al hospital Muñiz. Casa de Aislamiento, con el peligro consiguiente de la propagación de dos enfermedades como son el sarampión y la bronconeumonia.

El ministro del interior debe dar solución rápida a este asunto.

Planteadas así las cosas, sólo queda este asunto de urgente solución en manos del ministro del Interior, quien deberá abocarse cuanto antes posible, tratando el mismo en la forma que las necesidades lo requieren, para evitar la repetición de hechos como el mencionado, que bien pudieran ser de funestas consecuencias.

La salud pública debe, pues, preocupar al señor ministro y también al actual presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Araoz Alfaro, a fin de evitar improvisaciones siempre detestables y que resultan financieramente de desastrosas consecuencias.

bable que vayan en aumento, dada la forma en que esto ha ocurrido.

Algunos de los enfermos llegaron en grave estado, pero ya han reaccionado—

Algunos de los enfermos, nos dice el

Visitando los niños hospitalizados—

Allí por cierto nos encontramos ante la presencia de mudas tragedias, trgedias que se ven claramente reflejadas en el rostro, cuyo dolor se deja ver en todos.

La espantosa visión de la muerte...

Ha quedado reflejada en la mirada tétrica de esta pobre mujer, que vió desaparecer a sus hijos uno a uno en manos de la Inexorable... La expresión de terror de su rostro, parece como si se encontrara aún, bajo la influencia desoladora y dominante de la tragedia vivida

Esta mujer pudo librar de la muerte a sus dos hijitos



Una madre que ha podido salvar de las garras de la muerte a sus dos hijitos

Los entermos, en la actualidad, alcanzan al número de cuarenta—

—¿Podría, doctor, antes de iniciar nuestra nota gráfica informarnos del número actual de los asilados?

—A la fecha, hay cuarenta, y es pro-

doctor Distéfano llegaron al Muñiz, muy mal, pero como usted comprenderá, los solícitos cuidados de todo el personal ha dado los resultados esperados; en la actualidad están fuera de peligro.

Se habilitará una nueva sala para los nuevos enfermos que lleguen—

En atención a que el número de ellos aumente, y como medida de precaución, se ha habilitado una nueva sala, para que a medida que vayan llegando sean hospitalizados en la misma. Efectivamente fuímes a ella, encontrándonos con todo listo para el recibimiento del futuro contingente...

El único que salvó de la muerte de los cinco hermanitos

Es este un pequeño de seis años, llamado Madernuso Martinof, quien se ha salvado milagrosamente de la muerte. La familia se componía de sus padres y cinco hermanos, solo y sin hermanitos, como decimos, ha llegado a tierras argentinas. Quisimos interrogarle pero fué inútil, el pequeño pelaquito, por tota contestación, nos balbuceó, pocas palabras que no alcanzamos a comprender.

Con Anastasia Zaboyoski, que ha perdido sus cinco hijos y salvado uno que nació a bordo—

Aquí nos encontramos con otro caso no menos trágico. Se nos informa que nos hallamos frente a una madre que perdió a sus cinco hijos, encontrándose con uno de trece días, que nació a bordo frente a frente de la muerte. Detallar el dolor que su cara refleja sería imposible de realizar. Nos acercamos a su cama en el momento preciso que ésta se halla entregándole su vida.

El pequeño parece encontrase bien y fuerte, pues no suelta por nada el seno de la madre, que en esos instantes se lo brinda.

Con Asunta A. de Pascuale Mari—

Hablamos luego con la señora de Pascuale, oriunda de la provincia de Benavento, quien nos relató la forma pésima en que hubo de viajar.

Se carecía de agua para beber y la que había era inmunda

Señor, nos dice, aquello fué terrible. Nosotros hemos sido tratados como animales y cuando solicitábamos un poco de agua para las criaturas nos la traían; pero ¡quién se animaba a tomarla, si primeramente venía caldeada y luego sucia! Yo le garantizo, nos dice, que no viajaré más en ese barco inmundo y que tan poco cuidado brinda a los pasajeros.

Consigo en la cama se hallaba su hijito de dos años Nicolasito, otra de las víctimas de la contagiosa enfermedad.

Antes de despedirnos de la señora Pascuale Marí, nos dice, por favor señor, hable por nosotros para que las autoridades contrarresten la falta absoluta de consideración para nostros los pobres que debemos soportar estos viajes, a base de engaños y promesas, y luego sufrimos las consecuencias que Vd. ve.

En sus blancas camitas, los niños esperan el paso del amargo trance



Una vista de una parte de la sala del Hospital Muñiz con los pequeñuelos contagiados en el vapor Belveder.

Se allanó una fábrica clandestina de perfumes

Los inspectores de Impuestos Internos José María Porta y Julio Gastompn que actúan en jurisdicción de esta capital a cargo del inspector de zona Matías Ramos Mejía tuvieron conocimiento de que en San Martín una persona cuyo nombre se ignoraba, tenía establecida en su domicilio, casa particular, una fábrica clandestina de perfumes.

Iniciadas las investigaciones del caso pudieron comprobar que efectivamente en una casa de la calle Las Piedras número 61, hallábase instalada la fábrica.

Provistos de la orden de allanamiento otorgada por el juez federal de La Plata doctor Leguizamón, los funcionarios nombrados con la cooperación del oficial inspector Matías Villademoros y oficial de investigaciones Francisco Sagalea se trasladaron a la casa citada ayer a las 15 y procedieron a comprobar que allí se elaboraban perfumes de varias clases sin pagar el correspondiente impuesto fiscal. Los inspectores Porta y Gastomph hallaron también gran cantidad de estampillas usadas para perfumes, etiquetas de diversas marcas, frascos para rellenar, esencias puras y concentradas, filtros, embudos, gominas, brillantinas, polvos para tocador, talcos y envases preparados para la venta.

Inmediatamente se procedió al secuestro de los efectos mencionados que fueron conducidos al depósito fiscal de la calle Juan Bautista Alberdi.

Con la sorpresa consiguiente los citados funcionarios comprobaron que el sumariado había pertenecido anteriormente al personal de la Administración, donde desempeñó el puesto de subinspector y poseía aún la credencial que lo confirma la que le fué retirada para agregarla al sumrio. Estos documentos deben retirarse de inmediato cuando un empleado fiscal deja de pertenecer a esa repartición a fin de evitar que se haga un uso indebido de la credencial.

CAYO HERIDO CON EL PUÑAL EN LA MANO

Minutos después dejo de existir: el proyectil le había interesado el corazón

EL CRIMEN

En las primeras horas de esta madrugada se cometió un homicidio en la ciudad de La Plata, y hasta la hora en que escribimos estas líneas no ha sido individualizado el victimario.

Siendo aproximadamente las 3 horas, algunas personas que salían de un almacén solicitaron la presencia de la policía de la sección 2a., informando que en la acera de la calle 120 entre 35 y 36, hallábase un hombre que tenía el corazón atravesado de un balazo. Concurrió el comisario Hagel y comprobó que el muerto sostenía aún en su mano derecha un chuchillo con cabo de madera.

Practicadas algunas averiguaciones se supo que la víctima era Hermenegildo Gómez, que se domiciliaba en 121 casi esquina 37.

Se presume que entre la víctima y el homicida hubo luchas por cuanto aquélla tiene todas sus ropas sucias de tierra.

Por otra parte, el hecho de hallarse el cuchillo a Gómez hace suponer que ambos estarían peleando, y el rival más listo que Gómez lo mató de un balazo.

El comisario Hagel ha iniciado las investigaciones correspondientes, a fin de dentificar al autor del crimen.

Hay también una versión y es posible que así sea, que Gómez tuvo un altercado con su matador en el almacén que está situado a corta distancia del sitio donde se le encontró, y a raíz de eso habrá sido ultimado de muerte!...

El Machaco y Mi Sueño Ganaron los Clásicos

Kootenay y Rubèns se Impusieron en las Pruebas de Productos

Fray Marcos se impuso sobre Vivac en la prueba inicial

Doce de los diez y nueve competidores inscriptos tuvo por disputantes la carrera sobre 1600 metros con que se inició la reunión.

Favorito resultó El Cheik, un pensionista de Naciano Moreno que reaparecía después de una prolongada ausencia de las pistas, siguiéndole en el orden de las cifras Fray Marcos, que fué el que se adjudicó la victoria.

Levantadas las cintas Rastreador picó en la delantera siendo relevado inmediatamente por El Cheik, que comandó el lote durante los 100 primeros metros.

A partir de entonces Vivac pasó al puesto de peligro seguido de Fray Marcos, El Cheik, Kilmore y Curicó.

Sin mayores alternativas llegaron a la mitad de la recta, donde Fray Marcos pasó a la vanguardia para adjudicarse el triunfo por dos cuerpos sobre Vivac, que ocupó el segundo puesto.

El tercero le correspondió a Aparcero y el cuarto a Rastreador.

Premio Lucky Day
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 FRAY MARCOS 55 ks., por Crocus y Glориola II, del stud La Taba (entraineur: F. Tellería), F. Arcuri. . 14723 8702
2 Vivas 55, M. Acosta. . . 9709 5270
3 Aparcero 52, F. T. Rodrig. 5042 2448
4 Rastreador 52, Leguisamo 9218 5628
0 Quinientos 55, T. Fernánd. 664 589
0 Curicó 55, P. Cuchinelli. . 3406 2176
0 Barye 55, A. Vidal. . . . 838 674
0 Kilmore 55, O. Solari. . . 2470 1808
0 El Cheik 55, E. Ruiz. . . 17997 6950
0 R. Caress 53, J. Fernánd 390 473
0 Blindado 52, R. Rodríguez 418 300
0 Chimpay 52, Altamiranda. 755 763
65630 36784

No corrieron: Legado, Cosquín, Quimera, Cuchufleta, Abogado, Cinchón y Carriló.
Dividendos: del 1o., 8 y 3.20; del 2o., 4; del 3o., 5.05.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Quinientos. . . . . . $ 178.05
Curicó. . . . . . . „ 34.70
Vivac. . . . . „ 12.20
Barye. . . . . „ 141.10
Kilmore. . . . . . . „ 47.85
El Cheik. . . . . . . „ 6.55
Doyal Caress. . . . . „ 303.15
Rastreador. . . . . . „ 12.85
Blindado. . . . . . . „ 282.90
Aparcero. . . . . . . „ 23.45
Chimpay. . . . . . . „ 156.60

La carrera de potrancas perdedoras fué ganada por Kootenay

Ocho potrancas de dos años disputaron la prueba respectiva que ocupaba el segundo lugar del programa, correspondiéndole el triunfo a Kootenay, una hija de Picacero y Cascade que el 20 del mes pasado había hecho su debut clasificándose segunda de Barataria.

Puestas a las órdenes del starter, la partida se llevó a efecto después de algunos momentos de espera, destacándose al frente Kootenay seguida de Reine de Trefle, Gálata y Trascendencia en los sitios próximos.

La hija de Picacero se mantuvo en la delantera hasta trasponer el disco con tres cuartos cuerpo de ventaja sobre Trascendencia, que en una atropellada final le arrebató el segundo puesto a Reine de Trefle.

Tercera fué Gálata y cuarta Lady Loise.

Premio Calderón
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 KOOTENAY 54 ks., por Picacero y Cascade, del stud Los Prados (entraineur: N. Berazategui), R. A. Carabajal. 21107 9553
2 Trascendencia 54, I.Leguis. 10684 4787
3 Galata 54, E. Ruiz. . . . 12217 5786
4 Lady Loise F.T. Rodríguez 11010 5370
0 R. de Trefle 54, M. Acosta 16019 6120
0 La Soleá 54, P. Cuchinelli 1227 860
0 Shumel 54, R. Rodríguez. 543 345
0 Chasquita 54, Altamiranda 813 494
73620 33209

No corrieron: Castidad, Alouete, Barardi y Pata Santa.
Dividendos: de la 1a., 6.25 y 2.70; de la 2a., 3.35; de la 3a., 3.15.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Reine de Trefle. . . . $ 8.25
Trascendencia . . . . „ 12.40
Gálata. . . . . „ 10.85
La Soleá. . . . . . . „ 108.—
Shumel. . . . . „ 244.10
Lady Loise. . . . . . , 12.05
Chasquita. . . . . . . „ 163.—

La prueba de potrillos perdedores fué ganada por Rubens

Siete competidores tuvo la segunda carrera, prueba sobre 1000 metros reservada a potrillos perdedores de dos años de edad.

La cátedra se inclinó desde el primer momento por Kit, un propio hermano de Zarpazo II que realizaba su debut a las órdenes del jockey Leguisamo.

Puestos los siete contrincantes a las órdenes del starter la largada se dió en buen momento destacándose al frente Quinlay seguido de Complicado Royal Eagle y Rubens en los puestos inmediatos. Al enfrentar las tribunas del paddock Rubens cargó de firme para adjudicarse el triunfo por 1 1|4 cpo. sobre Kit, que a su vez atropelló en los últimos tramos sin comprometer empero la victoria del hijo de Remanso y Mamita, que es uno de los pensionistas del entraineur Naciano Moreno.

El tercer puesto correspondió a Quinlay y el cuarto a Complicado.

Premio Grak
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 RUBENS, 52 ks., por Remanso y Mamita II, del stud Saavedra J. C. (entraineur: N. Moreno), E. Lema. 10580 3517
2 Kit 54, I. Leguisamo. . . 32247 9606
3 Quinlay 54, J. Garrido. . 14260 4747
4 Complicado 54, S. Pintado. 875 631
0 Alcora 54, G. Ardouin . . 1443 796
0 Red Cross 54, J. Vecino. . 2470 1444
0 R. Eagle 54, R. V. Lanatti 1560 926
63435 21667

No corrieron: Goldseeker, Leader, Lincolén, Michigán, Montalvo y Perogrullo.
Dividendos: del 1o., 11.80 y 3.80; del 2o., 2.65.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Alcora. . . . . $ 86.60
Complicado. . . . . . „ 142.90
Kit. . . . . „ 3.85
Red Cross. . . . . . . „ 50.60
Royal Eagle. . . . . . „ 80.10
Quinlay. . . . . „ 8.75

Tirín Tirín se impuso en la cuarta carrera

Menos La Prodige, Well Done y Abogado, todos los inscriptos en la carrera sobre 2000 metros que figuraba como cuarta del programa bajaron a la arena a disputarse el triunfo, correspondiéndole este a Tirín Tirín, que en la última reunión verificada en Palermo habíase clasificado segundo de Palatina en una carrera sobre 1800 metros, ganada por la yegua precitada en 1'59" y por tres cuartos de cuerpo.

Favorito de la opinión resultó Abdul Hamid siguiéndole en el orden de las cifras Benavente y en el tercero Papito.

Puestos en carrera Cygne salió al frente seguido de Quinteiro, Tenorio, Gondolero y Tirín Tirín en los sitios inmediatos.

A la altura del palo de los 1600 metros, Tenorio avanzó hasta la vanguardia del pelotón manteniéndose hasta poco después de entrar a la recta, altura en que Acertador pasó al frente, hasta que Tirín Tirín al enfrentar las tribunas del paddock le dió alcance ofreciéndole lucha para batirlo por tres cuartos de cuerpo al cruzar el disco.

Tercero fué Redondilla y cuarto Benavente.

Premio Rico
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 TIRIN TIRIN 53 ks., por Olivo y Tarará, del stud F. U. (entraineur: F. Guerrero), F. Arcuri. 6430 2865
2 Acertador 53, E. Lema. . . 3789 2367
3 Redondilla 47, M. Acosta . 8942 5023
4 Benavente 51, J. Batista. 17283 7843
0 Abdul Hamid 57, S.Pintado 18161 8861
0 Gondolero 55, J. Vecino. . 1129 743
0 Cygné 54, J. Fernández. . 4328 2668
0 Polux 54, P. Cuchinelli. . 9508 4602
0 Papito 54, F. T. Rodríguez 10967 6587
0 Cais 53, I. Leguisamo . . 7730 3516
0 Quinteiro 52, O. Solari. . 3225 1689
0 Tenorio 49, A. Vidal. . . 1845 1070
93337 47834

No corrieron: Le Prodigue, Well Done y Abogado.
Dividendos: del 1o., 26.10 y 9.65; del 2o. 11.25; del 3o., 6.35.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Abdul Hamid . . . . . $ 9.25
Gondolero. . . . . . . „ 148.80
Acertador. . . . . . . „ 44.35
Cyne. . . . . „ 38.80
Polux. . . . . „ 17.65
Papito. . . . . „ 15.30
Cals. . . . . „ 21.75
Quinteiro. . . . . . . „ 52.10
Benavente. . . . . . . „ 9.70
Tenorio. . . . . „ 91.05
Redondilla. . . . . . . „ 18.80

QUINTA CARRERA

Premio Guillermo Kemmis
10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 EL MACHACO 54 ks., por Crocus y Cinnamon, del stud Gaudio (entraineur: R. Aquino), P. Cuchinelli. 35749
2 Rondador 54, R. Peña. . 6437
3 Arpegio 54, M. Lema. . . 16510
4 Billet Doux 54, E. Orduna 11999
70695

Corrieron: todos.
Dividendos: del 1o., 3.55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Billet Doux. . . . . . $ 10.60
Rondador. . . . . . . „ 19.75
Arpegio. . . . . „ 7.70

QUINTA CARRERA (bis)

Premio Carlos Casares
10.000 a la 1o., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 MI SUEÑO 54 kilos, por Moloch y M. Leczinska, del stud B. G. H. (entraineur: V. Pérez), R. V. Lanatti. 50396 16243
2 Romanée 54, E. Ruiz. . . . 15951 5328
3 Pethy 54, I. Leguisamo. . 16982 5112
4 Pirrincha 54, P. Cuchinelli 4692 2232
0 Cremería 54, F. T. Rodríg. 5629 2378
0 R. Náutica 54, J.Fernández 781 450
0 Marionita 54, J. Vecino. . 907 653
95338 32459

No corrieron: Bavarde, Renaissance, Bendecida, Kootenay.
Dividendos: de la 1a., 3.40 y 2.45; de la 2a., 3.45.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Romanée. . . . . . . $ 10.75
Pethy. . . . . „ 10.10
Cremería. . . . . . . „ 30.50
Rosa Náutica. . . . . „ 219.80
Pirrincha. . . . . . . „ 36.55
Marionita. . . . . . . „ 139.20

Promesa ganó el handicap de la sexta

Diez yeguas ganadoras, de las trece inscriptas, hicieron acto de presencia en el handicap sobre 1700 metros que figuraba en el sexto orden del programa.

Las más sostenidas en las operaciones del juego fueron India, Infidenta, Bride y Gauchita II, quienes defendieron respectivamente cifras de muy escasa diferencia de boletas a ganador.

Puestas a las órdenes del starter la partida se dió en momento oportuno destacándose al frente Babble seguida de Bride, Promesa, India, Brasa y Gauchita II en los puestos inmediatos.

En el orden enunciado corrieron hasta poco después de entrar a pista recta, donde Promesa pasó a la vanguardia para seguir en ganancia conteniendo bien el ataque que al final le llevó Farándula, que finalizó a tres cuartos de cuerpo de la ganadora.

Tercera fué Melzeta y cuarta Gauchita II.

Premio Solís
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 PROMESA 50 kilos, por Dusty Miller y Promisión, del stud Petite Ecurie (entraineur: J. Larrosa), M. Acosta. 16711 9258
2 Farándula 54, J. Vecino. . 9343 4305
3 Melzeta 53, P. Cuchinelli. 8133 3269
4 Gauchita II 50, Leguisamo 15658 6525
0 Infidenta 57, E. Lema. . . 16520 7870
0 Babble 46, P. R. Lacruz (con Infidenta)
0 India 50, F. T. Rodríguez 12486 5508
0 Bride 50, E. Orduna. . . 16091 6938
0 Brassa 50, M. de Biasse. . 4090 1600
0 R. Blanche 47, J. Batista 1239 669
100331 45972

No corrieron: Quimerista, Certadera y Quimera.
Dividendos: de la 1a., 10.75 y 3.75; de la 2a., 5.85; de la 3a., 7.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Infidenta - Babble. . . $ 10.95
Farándula. . . . . . . „ 19.30
Melzeta. . . . . „ 22.20
India. . . . . „ 14.45
Gauchita II. . . . . . „ 11.55
Bride. . . . . „ 11.20
Brasa. . . . . „ 44.15
Rose Blanche. . . . . . „ 145.75

Premio Guillermo Kemmis

EL MACHACO SE IMPUSO POR MEDIO PESCUEZO SOBRE RONDADOR

Interesante, dentro del escaso número de concurrentes, resultó la disputa del clásico Guillermo Kemmis, prueba sobre 1000 metros, que tuvo por disputantes a El Machaco, Arpegio, Billet Doux y Rondador.

Desde el primer momento, la opinión se inclinó hacia El Machaco, el excelente hijo de Crocus, que se presentaba con el prestigio de ser el ganador del clásico Primer Paso, y de su reciente segundo puesto, en tiempo record, a 1 cabeza de Mi Sueño, en el clásico Botafogo.

La segunda cifra de las cotizaciones le correspondió a Arpegio, el hijo de Pisafuerte, del stud Las Sierras, que, luego de salir de perdedor en excelente estilo, disputó el clásico Botafogo, sin obtener figuración digna de mencionarse, aunque cabe hacer constar que en el desarrollo de aquella carrera fué víctima de algunos contratiempos.

Cuando se cerraron las operaciones de sport, El Machaco registró por sí solo mayor número de boletos que los apostados en total a los que serían sus contrarios.

Puestos a las órdenes del starter, la señal de partida fué dada en buen momento, destacándose al frente Rondador, seguido a poca distancia entre sí por El Machaco, Arpegio, y cerrando la marcha, Billet Doux.

En el orden anotado llegaron a enfrentar las tribunas del paddock, donde El Machaco, exigido por su piloto, se adelantó hasta aparearse al hijo de Melik, al cual, después de reñida lucha, consiguió batir por un pescuezo, al cruzar el disco.

El ganador que, con este nuevo triunfo, ha confirmado las excelentes aptitudes que permitieron atribuirle sus performances anteriores, recorrió los 1000 metros de la carrera en 59 segundos y 3|5.

Al regresar al pesaje, el público le tributó a Pascual Cuchinelli, que fué su piloto, una salva de aplausos por la pericia con que lo llevó al triunfo.

Premio Carlos Casares

MI SUEÑO OBTUVO UN NUEVO TRIUNFO CON TODA HOLGURA

Siete potrancas de las once inscriptas bajaron a la arena a disputarse el triunfo en el premio Carlos Casares, prueba sobre 1000 metros, que debió haberse disputado el domingo anterior, y que por haberse suspendido las carreras en aquella fecha, fué incluída en el programa de hoy.

La presencia de Mi Sueño con la superioridad que en sus dos únicas presentaciones anteriores había demostrado sobre sus coetáneos, le restó a la carrera por anticipado mejores perspectivas de interés, haciéndosele desde que se inició el juego objeto de un favoritismo abrumador.

Puestas en carrera, la hija de Moloch se adueñó del comando del lote desde que se elevaron las cintas siendo en vano perseguida por Pirrincha, Cremería y Romance, quien en los últimos tramos atropelló para finalizar segunda a 2 cuerpos de la ganadora.

Mi Sueño ha obtenido con el de hoy su tercer triunfo consecutivo, confirmando una vez más la excelente impresión que causó desde el día que triunfalmente hiciera sus primeras armas.

Stellio se impuso por medio pescuezo sobre Mi Reina

Salvo Notición, todos los competidores inscriptos en el handicap de la milla cumplieron su compromiso de los cuales Mi Reina que dirigía el jockey F. T. Rodríguez resultó la favorita de la cátedra, siguiéndole en el orden de las cifras Stellio, cuyo total de boletas a ganador no alcanzaba a la mitad de las apostadas a la favorita.

Puestos en carrera, Stellio picó al frente tomando el comando del lote. El hijo de Botafogo y Mistela cuya dirección estuvo a cargo de Leguisamo, recorrió los 1600 metros de la carrera en un cánter perseguido por Ciervo, Pibe, Mi Reina y Bambino, sin que ninguno de estos lograra darle caza.

Al final atropelló Mi Reina con muchos bríos, pero el leader defendió bravamente sus posiciones y la favorita de la cátedra no logró más que el segundo puesto a medio pescuezo del ganador.

Tercero fué Ciervo, cuarto Pibe y último Bambino.

Premio Plutarco
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 STELLIO 52 kilos, por Botafogo y Mistela, del stud Tuyutí (entraineur: M. Acosta), I. Leguisamo. 21868 3597
2 Mi Reina 56, F. T. Rodríg. 47731 11350
3 Ciervo 59, E. Lema . . . 3716 1975
4 Pibe 61, M. Altamiranda. 19342 3276
0 Bambino 51, A. Vidal. . . 4913 1311
97570 20509

No corrió: Notición.
Dividendos: del 1o., 8.05 y 2.95; del 2o. 2.30.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pibe. . . . . $ 9.10
Ciervo. . . . . „ 47.25
Mi Reina. . . . . . . „ 3.70
Bambino. . . . . „ 35.75

Pompadour ganó la carrera final

Cinco competidores de los siete inscriptos disputaron el handicap sobre 2500 metros de la prueba final.

El triunfo correspondióle a Pompadour quien olvidada injustamente en las operaciones del sport repartió a sus partidarios un dividendo de cuatro cifras.

La hija de Le Temps salió a la descubierta en cuanto las cintas se elevaron, recorriendo la distancia de extremo a extremo sin que ninguno de sus perseguidores pudieran darle alcance.

Premio Zarpazo II
6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 POMPADOUR 44 ks., por Le Temps y Fortunata, del stud La Martingala (entraineur: J. Garaventa), M. de Biase. 10110 2034
2 Aga Khan 48, F. T. Rodrig. 41133 6492
3 Ruiseñor 53, F. Arcuri. . 26091 3171
4 Trigal 54, R. V. Lanatti. 41870 6972
0 Pórfido 49, M. Acosta. . 4285 1598
127492 20277

No corrieron: Decamps y Chaqueño.
Dividendos: del 1o., 22.70 y 6.70; del 2o., 3.50.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 2'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ruiseñor. . . . . . . $ 8.80
Trigal. . . . . „ 5.50
Pórfido. . . . . „ 53.55
Aga Khan. . . . . . . „ 5.55

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1190 metros
1 MALA PUÑALADA 53 kilos, H. Mansilla 191 449
2 Charming Boy 55, E. Murraña 605 394
3 Contadina 53, A. Torres 532 186
4 Sangrador 55, P. Grigera 191 154
0 Gauguin 55, J. Barbeito . 183 147
0 Carcamán 55, D. Magistral 16 34
0 Chichita 53, L. Calcagno 122 122
0 Pechita 53, Solís 36 45
2197 1561

No corrieron: Rata y Marta.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.45; del 2o., 2.55; del 3o., 3.20.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

Segunda carrera — 1000 metros
1 SEÑA RITA 51 kilos, A. Torres 564 232
2 Asechanza 52, P. Grigera 122 331
3 Isigena 54, G. De Palma . 54 42
4 Comisario 54, H. Mansilla 906 551
No corrió: Más Pesada.
Dividendos: del 1o., $ 17 y 6.25; del 2o., 5; del 3o., 25.70.
Tiempo: 1'1" 3|5.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1500 metros
1 PILARICA 55 ks., J. Lagomarsino. 398 179
2 Panache 55, H. B. Ponzo. 593 307
3 Anfibia 55, V. Palmieri. . 156 83
4 Atajenlá 55, E. Guzmán. . 208 104
0 Darkdina 55, J. J. Dollan 65 42
0 Quizás 55, O. González. . 587 200
0 Solferina 55, E. Schuh. . . 40 50
0 Tapicería 55, F. Goyeneche 63 53
2110 1018

No corrió: Botagueña.
Dividendos: de la 1a., 9.20 y 3.10; de la 2a., 2.60; de la 3a., 4.50.
Ganada por varios cpos.; de la 2a. a la 3a. 4 cpos.
Tiempo: 1'36" 2|5.

Segunda carrera. — 1700 metros
1 CORTAVIENTOS 55 kilos, J. Lagomarsino. . . . 854 196
2 Nolo 55, E. Guzmán. . . 542 222
3 Werther 55, H. B. Pouzo. . 99 50
4 Humo Rojo 55, O.González 982 231
0 El Morro 55, J. J. Dollan. 129 71
0 Bio Bio 55, E. Saavedra. . 1202 348
3808 1118

No corrieron: Tunante II, Grillo, Salto, El Porteñito.
Dividendos: del 1o., 7.70 y 4.80; del 2o., 4.40.
Ganada por 4 cpos.; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 1'47" 2|5.

Tercera carrera. — 1000 metros
1 GENCIANA 54 ks., O.González 960 247
2 Constable 54, E. Saavedra 1009 344
3 Santafesino 54, J.Lagomar. 328 113
4 Nacional 54, J. Lofiego. . 791 180
0 Chodera 54, S. Guastavino 164 47
0 Kikita 50, J.F. Goyeneche. 89 38
3341 978

No corrió: La Batalla.
Dividendos: del 1o., 6 y 2; del 2o., 2.70.
Ganada por varios cpos.; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 1'2" 2|5.

Cuarta carrera. — 1600 metros
1 PRIMICIA 53 ks., F. E. Guerrero. 457 202
2 Eduarda 53, S. Guastavino 301 179
3 Habladuría 53, J. J. Dollan 54 37
4 Tricotín 55, E. Guzmán. . 138 95
0 Caturu 55, E. Saavedra. . 281 177
0 Jocko 55, O. Raymundo. . 734 293
0 Cezanne 55, V. Palmieri. . 721 270
0 Firulo 55, E. Schuh. . . 307 184
0 Auristella 53, O. González 328 109
0 Serafina 53, A. C. Triani. . 181 130
0 Miche 53, J. Lagomarsino 138 74
0 Brocha 53, H. B. Pouzo. . 903 404
4543 2160

No corrieron: Kremlin y Vaya Sepa.
Dividendos: del 1o., 17.20 y 6.80; del 2o., 7.40; del 3o., 28.30.
Ganada por 1 1|2 cpo. del 2o. al 3o., 2 cpos.
Tiempo: 1'43" 2|5.

Quinta carrera. — 1300 metros
1 PAN RAYAO 57 ks., J. Lagomarsino. 1186 138
2 Birlocha 56, E. Peñaleza. 1110 144
3 Martingal 54, O. González 1020 718
4 Montaineer 43, A.Gutiérrez 576 107
3892 597

No corrieron: Ben Alí, Situación y El Bebe.
Dividendos: del 1o., 5.70 y 3.10; del 2o., 3.10.
Ganada por 4 cpos.; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Sexta carrera. — 1800 metros
1 ARANJUEZ 54, E. Guzmán. 877 149
2 Affiche 56, O. Raymundo 334 116
3 Meteórico 54, F. Goyeneche 705 273
4 Don Nicolás 53, J. Lofiego 547 246
0 Gandul 58, F. T. Guerrero 1943 318
0 Red Ruby 57, E. Saavedra 1115 408
0 Tonswood 53, J. J. Dollan 103 69
0 María Elisa 53, H.B. Ponzo 103 92
5227 1671

No corrieron: Don Royal, Quejido, Evocadora, Demente, Cezanne, Asistente, Zirulo y Portillo.
Dividendos: del 1o., 24.10 y 6; del 2o., 7.20; del 3o., 4.20.
Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 2 cpos.
Tiempo: 1'54" 3|5.

Séptima carrera. — 2000 metros
1 SILFO 46 kilos, U. Acosta 1462
2 Misouri 56, O. González. . 1704
3 Lu Verás 56, V. Palmieri 800
3966

No corrieron: Perdicán, Saphir, Martingal, Guindao, El Martillo y Affiche.
Dividendos: del 1o., 4.70.
Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'6" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1200 metros
1 MALON 57 kilos, P. C. Moreno 669 340
2 Signorina 55, R. Montero 106 75
0 Pintura Fresca 55, S. Batista 233 179
4 Veneciagita 55 . . . . . . 555 395
0 Juan Ramón 53 . . . . . 472 259
0 Gallardo 53 . . . . 516 393
0 Chile 57 . . . . 71 51
0 Sultán 57 . . . . 32 81
0 Jedo 57 . . . . 218 98
0 Abadía 55 . . . . 92 97
0 Santarellina 51 . . . . . 23 21
0 Lola Mora 55 . . . . 69 42
3116 2065

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 4.55; del 2o., 12.70; del 3o., 6.45.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1'12" 4|5.

Segunda carrera — 1600 metros
1 MONROE 55 kilos, O. Ruiz 876 248
2 Márgara 49, P. C. Moreno 1288 383
3 Bridón 54 . . . . 325 218
4 Yaverás 53 . . . . 200 70
3289 910

No corrió: Caboclo.
Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 3.65; del 2o., 2.45.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros
1 KODAK 52 ks., R. Batista 396 215
2 Fantasma 56, O. Ruiz . . 320 291
3 Dairy Lass 50 . . . . . . 605 361
4 Frívola 53 . . . . 57 26
0 María Antonia 56 . . . (con Kodak)
0 Dilecta 56 . . . . 1466 547
0 Porota 53 . . . . 1387 792
0 Solariega 53 . . . . . . 50 27
4461 2264

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 19.70 y 8.80; del 2o., 6.95.
Ganada por 2 cuerpos y 1|4.
Tiempo: 1'26".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros
1 CAMBE 48 kilos, J. Quiroga 558 281
2 Festivo 56 . . . . 154 55
3 El Rústico 60 . . . . . . 481 183
4 Alma Gaucha 57 . . . . . 256 83
0 Pial de Volcao 55 . . . . 488 216
0 Little King 53 . . . . . 44 28
2921 846

No corrieron: El Cobre, Tte. Lugones, Trinchera, Impromptu, Redentora, Granadero II, Compinche, Tina II y Alfiler II.
Dividendos: del 1o., $ 6.30 y 3.40; del 2o., 9.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 3|5.

Segunda carrera — 1000 metros
1 DRABBLE 56 kilos, J. Ger 156 79
2 Alas Rotas 54 . . . . . . 581 294
3 Quest 54 . . . . 187 104
4 As de Basto 56 . . . . . 171 236
5 Tahiti 56 . . . . 143 97
0 Don Ignacio 56 . . . . . 197 91
0 Cap. Sarmiento 56 . . . . 19 13
0 Desengaño 56 . . . . . . 56 42
0 Carpintero 56 . . . . . . 147 62
0 Viborillo 56 . . . . . . 9 6
0 Espronceda 56 . . . . . . 20 12
0 Inducción 54 . . . . . . 183 119
0 Ganancia 55 12
0 Perpetua 54 . . . . 50 23
2349 1166

No corrieron: Cañadero, Vino Seco, Polar Moon, Pecador, Retina y Carpa.
Dividendos: del 1o., $ 24.00 y 4.10; del 2o., 2.80; del 3o., 3.60; del 4o., 2.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros
1 LANZAFUEGO 56 kilos, J. Pérez 1156 158
2 Dancing 56 . . . . 1441 286
3 Mi Sombra 56 . . . . . . 127 154
4 Exploradora 56 . . . . . 62 27
0 Cervantes 56 . . . . . . 371 146
0 Thym 56 . . . . 40 16
3200 687

No corrieron: Muchojo, Sandipá, Juego Limpio, Boxer, Pandero, Redoblao, Omará y Viviana.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 2.90; del 2o., 2.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Cuarta carrera — 1100 metros
1 ESCOBA 55 kilos, J. Solari 1347 540
2 Redoblao 57 . . . . 510 176
3 La Tinta 55 . . . . 207 85
4 Omará 57 . . . . 908 261
5 Seductor 57 . . . . 386 204
0 Comet 57 . . . . 26 31
0 Pabellón 57 . . . . 161 101
0 Todavía 55 . . . . 76 18
0 Pintabien 55 . . . . . . 137 78
0 Gazelle 54 . . . . 151 84
0 Muchojo 54 . . . . 216 141
0 Juego Limpio 54 . . . . . 176 131
0 Boxer 54 . . . . 128 49
0 Samán 51 . . . . 7 1
0 Viviana 52 . . . . 177 100
4647 1948

No corrieron: San Tito, Petit Gris, Huella Huella, San Justo, Venenoso, Waal, Spoorz, Osa Mayor, Fuselja, Henry White.
Dividendos: del 1o., $ 6 y 2.55; del 2o., 3.75; del 3o., 5.70; del 4o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros
1 EL LOQUITO 59 kilos, J. Quiroga 3114 505
2 Ardagh 48 . . . . 411 187
3 Tarugo 48 . . . . 159 73
4 Mil Más 52 . . . . 627 85
0 Larrousse 54 . . . . . . 275 95
4626 946

No corrieron: Tritón, Hippodrome, Polo, El Virarú, Petite Folle, Criollito, Febrero, Atención, Solferino y Calicantin.
Dividendos: del 1o., $ 2.55 y 2.25; del 2o., 2.70.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 2'5" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros
1 ALMIRANTE 56, J. Pérez 567 222
2 Quiere Callar 56 . . . . . 507 257
3 Hazañoso 56 . . . . 2571 422
4 My Fortune 51 . . . . . . 156 67
0 Anarquista 56 . . . . . . 132 55
0 Llora 54 . . . . 45 27
0 Púas de Oro 53 . . . . . 110 74
0 Quo Vadis? 53 . . . . . . 223 68
0 Cleofé 51 . . . . 8 5
4379 1266

No corrieron: El Campesino, Ticano, Mendigo, Robespierre, Huella Huella, Suvoroff, Ticantero, San Tito.
Dividendos: del 1o., $ 13.49 y 2.40; del 2o., 2.35; del 3o., 2.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Séptima carrera — 1000 metros
1 HEROE 48 kilos, R. Taddei 1369 243
2 Gavota 50 . . . . 598 150
3 Crucífera 49 . . . . . . 1176 309
4 Cornisón 50 . . . . 658 124

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1300 metros
1 PROVINCIANITA, 47 kilos, J. Sola 5846 1842
2 Quebir 51, J. Martínez . . 2915 1342
3 Heligoland 46, J. Toledo . 367 255
4 Eclat 53, L. P. Menini . . 1964 842
0 Boleto 53, E. Quijano . . . 86 68
0 Argentinito 55, M. Arambell 121 127
0 Bailén 52, D. Villamayor . 25 34
0 Espanto 46, R. Fedullo . . 222 140
0 Osa Mayor 48, J. Pierri . 114 80
11660 4780

No corrieron: Conjuro, Cervantes, Mascarilla, Moucherolle, Pancho Amor, Minaval y Gorgerito.
Dividendos: de la 1a. $ 3.45 y 2.20; de la 2a. $ 2.30; de la 3a. $ 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 18".

Segunda carrera — 1400 metros
1 SOL ARDIENTE, 53 kilos, M. Monteros. 398 216
2 Potomac 56, A. Lauría . . 1563 630
3 Médula 54, A. Rossi . . . 388 302
4 Astrólogo 56, P. Ibarra . . 6669 2841
0 Ferry Boat 54, R. Panelo . 98 81
0 Silbato 53, G. de la Cruz . 60 41
0 Pela Gaucho 56, D. Fernández 580 416
0 Suleimán 56, J. Ger . . . 351 245
0 El Noventa 56, A. Aguilera 44 53
0 Mato 53, C. Donato . . . 385 255
0 Pancho Amor 53, E. Quijano 895 628
0 Ambrosía 52, A. Croce . . 277 217
0 Juventud 51, F. Quinteros 1422 938
0 Gambeta 54, R. Sánchez (con Juventud) . . . . — —
0 Oratoria 51, J. Toledo . . 18 28
0 Pobre Cosa 52, D. Villamayor 132 82
13280 6973

No corrieron: Trópico, Olvidada, Tres Flores, Ahurita, La Carelli y Gazelle.
Dividendos: del 1o. $ 57.40 y 16.95; del 2o. $ 7.10; de la 3a. $ 12.70.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 3|5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 JORJIN, 53 kilos, L. Bárcena 2342 1142
2 Grotesque 53, E. Quijano . 373 252
3 Disparo 54, J. M. Pena . 2370 815
0 Picotín 54, P. Ibarra . . . 3491 1667
0 Olleros 56, D. Fernández . 315 179
0 Azul Azul 56, E. Cabrera . 380 186
0 Cañadero 56, M. Gutiérrez 790 345
0 Hoche 53, D. Villamayor . 963 600
0 Pura Espuma 53, J. Martínez 475 271
0 Palau 56, R. Sánchez . . . 271 140
0 Defensivo 55, A. Oubiña . 164 112
0 Alguacil 56, A. Rossi . . . 225 142
0 Pífano 51, J. Sola 1081 577
0 Alá 55, A. Lauría 809 435
0 El Cuerudo 53, R. Panelo . 601 398
0 Patotero 54, A. Lhuiller . 1249 850
15889 8106

No corrieron: Vampiro, Tell-El-Kebir, Mostacho, Beti Bat y Vigor.
Dividendos: del 1o. $ 11.65 y 4.75; del 2o. $ 14.55; del 3o. $ 5.85.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59".

Cuarta carrera — 1300 metros
1 PROVINCIANITA, 51 kilos, J. Sola 6921 202
2 Yelma 60, A. Lauría . . . 1176 42
3 Costa Rica 46, P. Ibarra . 1211 469
4 Picaramía 47, A. Adoué . 323 210
0 Malva 59, E. Quijano . . . 4092 1172
0 Pretty Fly 48, J. Quiroga . 2521 1280
0 Aceituna 45, E. Caballero . 1081 540
0 Loyal 47, E. Amuchástegui 880 508
18205 6633

No corrieron: Gabacha, Oca XII, Estela y Acedera.
Dividendos: de la 1a. $ 4.50 y 2.90; de la 2a. $ 6.30; de la 3a. $ 5.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1' 18" 1|5.

Quinta carrera — 2000 metros
1 LYS, 51 kilos, J. Iberra . 4935 1977
2 Marcelaino 47, F. Quintero 695 381
3 Don Sancho 56, A. Lhuiller 4500 2242
4 Ayengú 47, A. Adoué . . 2559 1126
0 14 de Julio 58, F. Quiroga 739 391
0 Ariel 57, D. Villamayor . 740 213
0 Sandokan 52, D. Fernández 2777 1113
0 Mendocino 50, M. Reparaz 114 76
0 Hachero 49, R. Sánchez . 70 57
18117 7837

No corrieron: Chañaral, Pato Picasso, Mormón y Asdever.
Dividendos: del 1o. $ 6.30 y 2.95; del 2o. $ 6.25; del 3o. $ 2.70.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2
Tiempo: 2' 5" 4|5.

Sexta carrera. — 1500 metros
1 SR. OPEZ 56 ks., P. de la Cruz. 5656 1049
2 Foguito 56, M. Reparaz. 3017 559
3 Campoamor 53, A. Adoué. 947 306
4 Puntal 53, D. Villamayor . 1295 444
0 Susana 50, S. Baragan. . 257 130
0 My Victory 47, J. Sola . . 950 389
11169 2476

No corrieron: San Blas, Astrólogo, Tirano, Mormón, Dorada, Alcancía, Silbato, El Obrero, Ambrosía y Juventud.
Dividendos: del 1o., 3.40 y 2.50; del 2o., 2.90.
Ganada por 1|4 cpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Séptima carrera. — 1400 metros
1 LENGUA LARGA 47 ks., J. Sola. 4061 738
2 Overall 48, A. Adoué . . . 610 215
3 Toledano 59, P. Ibarra. . . 755 144
4 Maturrango 48, Amuchást. 5161 1081
0 Fantassin 52, A. Rossi. . 2471 429
0 Calabaza 47, A. Gentile. . 393 145
13451 2752

No corrieron: Gorra Colorada, Macco, Jocoli, El Francesito, Gran Capitán y La Invasión.
Dividendos: de la 1a., 5.70 y 3.90; del 2o., 8.55.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

0 Don Emilio 53 . . . . . . 1521 228
0 Chanilao 51 . . . . 1232 256
0 San Justo 48 . . . . . . 244 27
0 Polanueva 48 . . . . . . 115 34
6733 1386

No corrieron: Fantasin, Racta, Presuntuosa, La Tinta y Mascarilla.
Dividendos: del 1o., $ 8.55 y 3.20; del 2o., 4.20; del 3o., 3.05.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1".

UN BRITANICO REALIZO UNA GRAN PROEZA

Cubrió en vuelo la enorme distancia Londres-Colonia del Cabo-Londres

LA HAZAÑA

Hubo un tiempo en que Gran Bretaña fué dueña del mundo. Tanto en el dominio de los mares, como en diversos campos de la actividad humana, gozó de una manifiesta supremacía sobre las demás naciones, tanto, que los ingleses creyeron que ese estado de cosas se prolongaría indefinidamente.

Pero, no ha sido así: Aún antes de finalizar el siglo XIX, comenzó a perfilarse frente a la madre patria la gigante figura de los Estados Unidos, que, poco a poco, se fué colocando a la cabeza de todas las naciones del mundo, acostumbrando a Inglaterra, a verse en segundo plano en lo que a poderío se refiere.

Sin embargo, de tarde en tarde, surge un hombre que con sus hazañas pretende reconquistar la gloria perdida y de volver algo de su antiguo brillo al Imperio Británico.

Una de estas hazañas es la que acaba de realizar el aviador inglés Alán Cobham, efectuando un magistral vuelo de 25.000 kilómetros, entre la ciudad de Londres y la del Cabo y de vuelta a Londres, en un tiempo que, por las condiciones en que se realizó el vuelo, es un magnífico "récord".

Muchos fueron los inconvenientes con que tropezó para llevar a cabo su estupendo vuelo. El calor, el terrible calor del centro de Africa, fué uno de los factores adversos con que tuvo que luchar. La naturaleza arenosa del suelo, las selvas vírgenes, donde no ha pisado aún el hombre, la sensación de lo desconocido a sus pies, debían ser para el arriesgado piloto, otros tantos motivos de angustia por los que tuvo que pasar antes de llevar a buen fin su maravillosa hazaña.

Para poder formarse una idea de lo que fué el vuelo, basta pensar en las informaciones del mismo Cobham, que, al relatar sus aventuras, contó que al pasar por cierta región del Africa, una fila de leones furiosos seguían al aeroplano. Si en aquel momento supremo fallaba el motor o se concluía el combustible, la muerte horrenda del arriesgado piloto hubiera sido inevitable.

Otras veces, eran espantosas tormentas de arena, que ponían en serio peligro la estabilidad del aparato y la vida de su piloto.

Después, cuando volvía la calma, y el calor arreciaba más aún, era la sed, una sed inextinguible en medio del inmenso desierto de arena, a muchas millas de la más pequeña población.

Para salir de su ciudad, de su hogar, del amor de los suyos, e ir a arriesgar la vida en una hazaña semejante, hay que poseer un corazón bien templado y una sangre fr a toda prueba, que es lo que ha mostrado poseer A. Cobham, uniendo Europa con el Africa, en un vuelo magistral.

El telégrafo anuncia que Cobham fué recibido por el rey Jorge. Para un británico, esto podrá ser un gran premio; pero, para nosotros, no.

Cobham vale, indiscutiblemente, más que el rey. El ha arriesgado su vida por poner bien alto el nombre de su patria; al rey el único mérito que le corresponde, es haber nacido hijo de reyes; y gobierna un pueblo, porque el pueblo lo quiere así.

Valores prácticos del raid—

Con este vuelo, uno de los más grandes que se han realizado hasta el presente, se establece la posibilidad de unir por vía aérea, Europa con el sud de Africa.

El Imperio Británico podrá afianzar con ello su poderío, que comienza a flaquear, en las colonias que posee en las regiones de Africa, llevando un poco de civilización a esos lugares inexplorados aún, al llegar hasta allí el pájaro mecánico.

Cobham manifestó que el Africa del sud es una región propicia a la aviación, por sus terrenos lisos, donde se puede aterrizar fácilmente, y porque el tiempo responde siempre a los deseos de los aviadores.

Algunos detalles de la interesante carrera de las XXIV Horas



1. Argenta se alimenta con Malta. — 2. Negro, representante de Huracán, aprovecha el trabajo de su "coequipier" para descansar. — 3. Ferraris con su "manager" descansando

La Justicia Investiga la Falsificación de Libretas de Enrolamiento en Córdoba

El presidente del Partido Demócrata se mostró interesado en el esclarecimiento del hecho. Afirma que su partido es ajeno

El dueño de la imprenta donde se hizo la falsificación está detenido y acusa de haberle encargado el trabajo a otra persona

TELEGRAMA AL MINISTRO DEL INTERIOR

En nuestras ediciones anteriores anticipamos la información de que en Córdoba se había descubierto una falsificación de libretas de enrolamiento.

Nuestro corresponsal en Córdoba nos trasmite nuevas y amplias informaciones sobre ese importante asunto, las que transcribimos a continuación:

Cómo se hizo el allanamiento

Córdoba, marzo 14. — El presidente del radicalismo personalista había formulado la grave denuncia ante el juez del crimen doctor Diógenes Ruiz.

De acuerdo con esa denuncia, se procedió ayer al allanamiento de la imprenta "La Elziviriana", propiedad de Miguel Marot, en la calle Rosario de Santa Fe número 355.

El allanamiento dió el resultado esperado.

Comprobaron los funcionarios policiales que la denuncia era exacta, pues se secuestraron los materiales de impresión con que se había realizado la falsificación y se secuestraron varios ejemplares de las mismas.

Lo que dice el impresor—

El propietario de la imprenta, que fué detenido, al ser interrogado por el juez, dijo que, en efecto, en su casa se habían impreso libretas de enrolamiento y que el día anterior había entregado 1.000 al señor Virgilio Rojo Peña, por encargo de quien se realizaba el trabajo.

Primero dijo el impresor que las libretas las había impreso de acuerdo con una orden del Ministerio de Guerra y que eran destinadas a servir de duplicados, pero como esa versión fué desmentida por el ministerio, confesó toda su participación en el asunto.

En cuanto a Peña, al ser interrogado por el juez, negó haber encargado absolutamente nada al imprentero.

Telegrama al ministro del Interior—

El presidente de la Unión Cívica Radical personalista de Córdoba, doctor Martínez, ha dirigido al Ministro del Interior un telegrama concebido en los siguientes términos:

"En mi carácter de presidente del la Unión Cívica Radical, cúmpleme el deber de llevar al conocimiento del señor ministro un hecho grave, inaudito, sin duda el más vergonzoso cometido por el oficialismo de la provincia y que viene a sumarse a la larga serie de transgresiones y delitos que caracterizan la situación imperante en Córdoba."

Más adelante expresa que denuncia el hecho de que los demócratas falsificaron libretas de enrolamiento con una finalidad dolosa de carácter electoral y relata brevemente cómo a raíz de su denuncia ante la justicia, la falsificación fué comprobada.

Termina el telegrama diciendo:

"No dudo que esta denuncia ha de ser debidamente considerada por el Poder Ejecutivo Nacional, a quien corresponde velar por el prestigio y legítimo funcionamiento de las instituciones republicanas que aquí en Córdoba están bochornosamente subvertidas."

En la cuarta división del ejército—

Como el dueño de la imprenta manifestara al ser detenido que las libretas habían sido impresas por orden del Ministerio, declaración que luego rectificó, el jefe de la Cuarta División del Ejército fué interrogado por nuestro corresponsal.

Expresó el general Solá, que jamás el comando había ordenado a esa ni a ninguna otra imprenta la impresión de libretas, por cuanto estas son provistas a cada distrito por el Ministerio de Guerra, en el cual se verifica el más estricto contralor.

Agregó que ya se había tenido la sospecha de que se estaba preparando alguna falsificación, por cuanto un comerciante denunció últimamente ante la justicia federal que una persona había estado en su establecimiento ordenando la fabricación de varios sellos del ejército.

El comerciante investigó en el comando donde se le informó que no habían ordenado a nadie la fabricación de ningún sello y se dió intervención a la policía.

La persona que había llevado los sellos, no se presentó a recogerlos, probablemente enterada de los trámites iniciados por el comerciante.

Interviene la justicia federal

En el primer momento intervino en este asunto el juez del crímen, pero inmediatamente después del allanamiento y secuestro de las libretas, este magistrado pasó las actuaciones a la justicia federal que es a la que corresponde seguir interviniendo en el asunto.

Se guarda ahora estricta reserva acerca de las investigaciones que se están realizando y el resultado de las mismas, pero algunas personas bien informadas afirman que ya están indentificados los autores principales de la falsificación y que no tardará en quedar el asunto completamente esclarecido y detenidos los culpables.

Declaraciones del presidente del Partido Demócrata—

El señor Julio A. Roca, presidente del Partido Demócrata se ha dirigido por nota al juez federal, solicitando habilitación de horas para llevar adelante con rapidez el sumario y pidiendo que se le permita ver el ejemplar de libreta falsificada que fué presentado por los radicales.

Agrega en sus notas y además ha hecho declaraciones a los periodistas en ese sentido, que puede asegurar y probarlo que ninguno de los dirigentes de su partido tenía conocimiento de la existencia de la falsificación y se han enterado sólo a raíz de la publicación del asunto en los diarios.

Agrega que si las denuncias de la existencia de la falsificación se confirman ésta se debería a una torpe e insensata inspiración de carácter individual o un ardid de los radicales personalistas para impresionar a la opinión y negar la legitimidad de los comicios verificados y los que se realizarán hoy, en caso de serles adverso el resultado.

Habla el ministro de gobierno

El ministro de Gobierno doctor Montagné fué interrogado por nuestro corresponsal.

Dijo que hasta ahora no ha recibido ninguna comunicación oficial sobre el asunto de las libretas de enrolamiento, pero que a pesar de ello ha iniciado las averiguaciones del caso y contribuirá dentro de lo posible a que el hecho sea esclarecido lo más rápidamente posible.

Abstención de los personalistas—

Aun cuando esto no ha sido confirmado, circula el rumor que los personalistas en razón de que consileran que la elección no será legal por la existencia de gran número de libretas falsas, se abstendrán de votar en los comicios de hoy.

Parece que el asunto se ha tratado entre los dirigentes del partido mientras unos creen que conviene la abstención, otros consideran necesario concurrir a los comicios.

Instrucciones a los fiscales—

El presidente del partido demócrata doctor Roca se ha dirigido telegráficamente a las autoridades de los comités departamentales indicándoles la necesidad de que se den instrucciones a los fiscales de los comicios a fin de que tomen medidas para el caso de que concurran a votar ciudadanos con libretas falsificadas.

Recomienda que se instruya a los fiscales sobre este punto a fin de que soliciten la detención por la policía de cualquier sospechoso.

Las elecciones en Laboulaye

Como informamos oportunamente, el domingo 7 no se realizaron elecciones en Laboulaye debido a que faltaban los padrones lectorales.

El juez federal de Bell Ville se trasladó entonces a la mencionada localidad a fin de investigar las causas de esa falta de padrones y el asunto ha quedado completamente esclarecido.

Dicho funcionario intervino la oficina de Correos y Telégrafos y comprobó que los padrones se encontraban en esa oficina desde el 18 de febrero guardados en un armario del jefe de la misma.

El empleado al ser interrogado dijo que no había tenido conocimiento de la existencia de los padrones en ese lugar.

SE DETIENE A LOS VECINOS INJUSTAMENTE

Quejas contra un empleado de Robos y Hurtos

LA DENUNCIA

La policía de investigaciones comete abusos incalificables y en cada hecho, arbitrario por cierto, se distingue siempre el imperativo de quienes no saben, o no quieren comprender, que para el caso es igual, que la cultura es base y principio de todas las instituciones que han sido creadas precisamente para seguridad de la misma población.

Los vecinos de la calle Zamudio y Villa Pueyrredón nos envían sus quejas con motivo de los atropellos que a diario comete un tal Frontera, empleado de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones. Es 42 el número de carnet que tiene el mencionado pesquisante.

Refieren los vecinos que son detenidos injustamente por el señor Frontera y que ello obedece únicamente a que como vive en el barrio quiere hacer ver que "sabe" y, las víctimas eternas, resultan en este caso los pobres vecinos que caen bajo la fobia del nombrado pesquisante.

Las elecciones cordobesas

INSTALACION DE MESAS. RENUNCIA DE UN JUEZ DE PAZ. MANIFIESTO DEL PARTIDO DEMOCRATA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Las elecciones se desarrollan dentro de la mayor normalidad. Hasta las 10 horas de la mañana habían sufragado 4847 ciudadanos, cifra que, comparativamente con la elección nacional, arroja un aumento de 700 sufragantes más.

Han llegado noticias de Laborde (Unión), por las que parece que el juez de paz de dicha localidad, don Anselmo López, reparte sobres cerrados.

De acuerdo a esas noticias, el fiscal del partido Radical, don Raúl González, denunció este hecho.

Se han instalado todas las mesas.

En el asunto de la falsificación de las libretas de enrolamiento, tanto el Partido Demócrata como el gobernador, han manifestado ser ajenos a tales maniobras.

El presidente del partido, doctor Julio A. Roca, ha publicado un manifiesto en el que asegura, bajo su palabra de honor, que el partido es extraño a procedimientos de esa índole. En términos enérgicos condena y reprocha esos hechos, que sólo pueden atribuirse a la acción individual de algún exaltado.

LO GOLPEABA SIN COMPASION DIARIAMENTE

Hoy se enter óla madre y su cuidadora fué detenida

ANTECEDENTES

Las autoridades policiales de la comisaría 25a., interviene en un asunto que fué denunciado por la señora Lucía Gómez de Rojas.

Esta mujer, según ha referido ella misma, vivía en concubinato con Florindo Saldini, padre de un niño, Floresido Guillermo Gómez, argentino, de 5 años, hijo de Lucía. En virtud de haberse enfermado le resultó imposible cuidar el chico y así fué que Florindo le aseguró que lo llevaría en casa de una familia donde iba a estar muy bien.

Desaparece el niño—

Y una mañana, hace de esto 6 meses el pequeño desapareció sin que su padre le dijera a ella dónde lo había llevado.

Inútilmente procuró averiguar el paradero de Florindo, nunca lo supo. El hombre tampoco se lo decía y ella con esa terrible incertidumbre no lograba atenuar los deseos de saber dónde estaba el chico.

Pasaron desde entonces tres meses al cabo de los cuales la pobre madre tuvo necesidad de internarse en el hospital Alvarez.

Allí por prescripción médica permaneci ótres meses y na vez mejorada de sus dolencias fué dada de alta.

Y esta mañana Lucía dispuesta a encontra a su hijo inició algunas averiguaciones. Supo más tarde que su hijito estaba al cuidado de una señora llamada Juana A. Marino, que vive en Rivera 971. De inmediato acudió allí con ese deseo de encontrar al retoño, pero la sorpresa fu édesagradable al hallarse frente a su hijito.

Lo habían golpeado—

Cuando Lucía vió al pequeño Florindo no pudo contener el llanto.

El niño tenía en el rostro las señales de los golpes que su cuidadora le aplicaba sin compasión alguna. Imploró, sufri óla pobre mujer pero no tuvo respuesta. Juana ni siquiera se disculpó del estado en que hallábase el menor. Y la pobre madre atribulada por lo ocurrido denunci el hecho en la comisaría 25a.

La acusada fué detenida de inmediato y puesta a disposicin del juez en turno.

Lo que dice el niño es terminante:

—¡Me pegaba con un cepillo todos los días!...

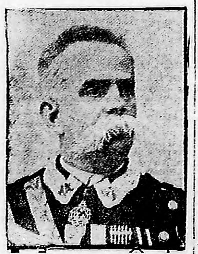
ROMA RINDIO HOMENAJE HOY A HUMBERTO I

Se inauguaró en la Ciudad Eterna un grandioso monumento

EL SIGNIFICADO

Hoy fué inaugurada en Roma, la estatua conque la posteridad rememora la svirtudes del rey Humberto I, y su

Tiene monumento



Desde hoy el rey tan trágicamente eliminado del trono italiano

actuación como consolidador de la obra de unificación de la Italia del 70.

CayN asesinado en época de efervecencia sociales pagando con su vida, y a causa de la situación de privilegio en que el destino lo colocara en el mundo, las injusticias y tiranías de las clases gobernantes.

En uno de los más bellos paseos de la ciudad eterna la figura del gran rey, esculpida por el escultor Calandra, rememorará a las generaciones futuras la actuación serena y elevada con que supo borrar las viejas rivalidades de las históricas ciudades latinas.

LA FATALIDAD PUSO EL AUTO EN LAS VIAS

Y un tren de pasajeros lo embistió, destrozándolo

HUBO 4 HERIDOS

Anoche, minutos antes de las 23 horas ,ocurrió un accidente de lamentables consecuencias en las vías de la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires.

Resultaron heridas cuatro personas que viajaban en el automóvil particular chapa número 21.173, propiedad de Pedro Perrotta, que vive con su familia en la calle Hortiguera 774.

Perrotta resolvió dar un paseo en auto anoche y con ese fin comunicó sus deseos a sus amigos Jenaro Lista, José Delucca y Antonio Ciariaccia, casado, de 48 años, italiano, de profesión sastre, que vive con su familia en Estados Unidos 3639, y a quienes solicitó que lo acompañaran.

La noche era propicia y poco después los cuatro amigos paseaban en el coche con la mayor alegría del mundo.

Nadie sospechaba que el paseo se epilogaría en forma dramática, pero la fatalidad apresuró el suceso, colocando el automóvil en medio de las propias vías sin que su conductor, el dueño mismo, se diera cuenta del peligro.

Habían recorrido ya varias arterias, cuando Perrotta, con el vehículo, se dirigió por la Avenida Derqui, para cruzar las vías en un paso a nivel donde no hay custodia desde las 22 y las barreras permanecen levantadas. Antes de cruzar las vías dió algunos toques de bocina y como no advirtiera nada anormal, avanzó con el coche. En ese momento aproximábase un tren de pasajeros arrastrado por la locomotora número 13, a cargo del maquinista Fernando Núñez y fogonero Teodoro Paz. El convoy procedía de la estación Tapiales y al advertir su proximidad el conductor del auto, realizó un rápido viraje hacia la izquierda, pero sin resultado, porque la máquina lo alcanzó por la parte delantera y al arrojarlo a un lado, lo destrozó completamente.

El momento fué verdaderamente angustioso, pues Ciariaccia, que fué despedido de su asiento, cayó sobre las vías y una de las ruedas le ocasionó heridas en la espalda y en la cabeza, seccionándole ambos pies. Lista presenta varias heridas en la cabeza, Perrotta en una mano y Delucca en la espalda.

Intervino la policía de la sección 42a. y los heridos fueron trasladados al hospital Salaberry, donde quedó internado únicamente Ciariaccia, por cuanto su estado es muy grave. Perrotta estimó los perjuicios en la suma de 4000 pesos, y dijo en la seccional que al pasar el tren no dió las pitadas reglamentarias.

El juez federal, doctor Jantus, a quien se comunicó el accidente, ordenó la instrucción del sumario.

Escrito lo que antecede se nos informa que Ciariaccia dejó de existir en el hospital Salaberry, donde se asistía.

El Coronel Pereyra Rozas ha Epilogado Trágicamente su Vida

En una carta dirigida a un amigo le comunicó su inquebrantable resolución de quitarse la vida. — Desapareció en las aguas del Río de la Plata

Ha fallecido trágicamente el coronel Ricardo Pereyra Rozas, ex diputado nacional por la Provincia de Buenos Aires y ex presidente de la Cámara. El coronel Pereyra Rozas tuvo en su oportunidad una actuación destacada en las filas, donde demostró condiciones de preparación e inteligencia que lo llevaron hasta ese alto grado en el ejército. Su vida agitada e inquieta fué la eterna aventura de un espíritu no satisfecho nunca con la realidad, y entre el romanticismo de su mentalidad exaltada y la verdad tosca y cruel, se produjo este naufragio que ha suprimido un hombre cuya existencia pudo todavía tomar otra orientación, tantos son los caminos que el mundo ofrece a una inteligencia vigoroza como la suya.

La contradicción del destino—

Su destino fué otro que el que soñó, y seguramente esta contradicción entre la ilusión y la verdad agarró su espíritu en la tenaza formidable que destrozó su vida irreparablemente hasta la tragedia en que la termina. La aventura se cernía siempre sobre su cabeza, y la aventura fatal ha epilogado abatiéndola para siempre en este viaje que arranca de la ciudad de sus ensueños hacia el alegre balneario montevideano, para definirse entre las sombras de la noche en el enorme silencio del río solitario.

La herencia fatal—

Descendiente de don Juan Manuel, cuyo apellido llevaba, había en sus ojos algo del fuego sombrío del tirano, y posiblemente el desequilibrio mental del dictador formidable cruzó a través de las generaciones, hasta inocular en la sangre de este descendiente suyo la inquietud y la sed inapagable de aventuras que lo definió.

Diputado nacional, llegó a la presidencia y allí pareció serenarse, como si el alto cargo hubiera sido el aceite derramado sobre la turbulencia de su vida; y desde el elevado sitial dirigió las deliberaciones — justo es recordarlo en esta hora de tragedia — con acierto e imparcialidad. La mejor parte de su vida está en el sillón presidencial de la Cámara, donde conquistó consideración y el prestigio de una altiva energía, que no desdeñó nunca hacer concesiones a la razón. Fué la época en que el coronel Pereyra Rozas pareció orientar de nuevo su existencia rehaciendo su pasado y preparando un porvenir nuevo que clareaba en el horizonte; pero ahí termina este como recodo de la agitada corriente, y de nuevo el torrente sigue en el vértigo inicial que prepára el derrumbamiento definitivo en la tragedia.

En pleno vértigo—

Fué allá, hace muchos años, un militar de escuela y de estudio, y los [illegible] le fueron familiares cuando el horizonte internacional se nubló del lado de la Cordillera. Entonces era un oficial de Estado Mayor, y su acción lo destacó cuando parecía próximo el estallido de una guerra.

No puede darse una vida más llena de intermitencias y de sacudimientos. Toda ella, se desenvuelve como en un vértigo que tuvieras leves detenciones, apenas lo suficiente para émprender de nuevo la carrera alocada de la caída.

Su inteligencia no podía obscurecerse hasta el punto de no ver el precipicio: corría hacia él deliberadadamente, apartando los obstáculos que se cruzaban en el camino a cuyo fin estaba el abismo en el que habría de desaparecer. Probablemente lo sabía y corría hacia él; se puso todo entero dentro de la tromba; y cuando ya fuera del vértigo no podía detenerse, se fué a dormir para siempre entre las aguas del río que lo vió nacer.

En la tarde de ayer circuló la noticia consternadora y emocionante de la misteriosa y dramática desaparición del coronel Ricardo Pereyra Rozas, alta y estrechamente vinculado a nuestros medios políticos y sociales. De ello nos hicimos eco en nuestra 5.a edición, que difundió instantáneamente por todo Buenos Aires la triste nueva.

Esta desaparición está rodeada del mayor misterio, pero si bien las gestiones oficiales realizadas con propósitos indagatorios han fracasado hasta este instante, no es menos cierto que ya se tienen datos suficientemente concretos que permiten aventurar una explicación de los sucesos.

Desaparición—

Las tramitaciones del caso no han adelantado mayores novedades. Aun oficialmente no se conocen las causas de este suicidio, pues de suicidio se trata; pero la razón la puntualiza CRITICA en esta misma página. Es un drama doloroso, más frecuente de lo que muchas personas se imaginan, y que en el caso presente se destaca con perfiles particularmente penosos por tratarse de una personalidad que se distinguió por su actividad en los diversos campos del escenario nacional.

La figura política que desaparec



El coronel Pereyra Rozas, que se arrojó al río...

Relatando los hechos—

¿Cómo ha ocurrido esta desaparición? Trataremos de informar con la mayor minuciosidad posible.

El coronel Pereyra Rozas, presidente que fué de la Cámara de Diputados de la Nación, paraba normalmente en esta ciudad, en el Plaza Hotel. Allí estuvo hasta anteayer a las 18 horas.

Se sabía que estaba en vísperas de viaje, pues se proponía trasladarse a Montevideo.

El coronel había retirado en la agencia un pasaje de primera clase para el barco Ciudad de Buenos Aires, que salió anoche de la Dársena Sur, llegando esta mañana a Montevideo.

En el club "Progreso"—

Como decimos, el coronel Pereyra Rozas abandonó el Plaza Hotel a las 18 horas, en compañía de un amigo, con el cual se dirigió al Club Progreso a comer. Desde allí pidió al gerente del Plaza le hiciera remitir a Dársena Sur a las 21.30 horas una valija y un sobretodo, cosa que luego se hizo tal como lo deseaba el interesado.

Esto demuestra que efectivamente el coronel Pereyra Rozas tenía el propósito de dirigirse a Montevideo.

Así lo confirma por demás un empleado de la compañía Miahnovich, quien reconoció al coronel en el momento de retirar su billete de primera, y de ida solamente.

El "Ciudad de Buenos Aires" partió, como es habitual en los vapores de la carrera, a las 22 horas. Llevaba a su bordo 175 pasajeros, de los cuales 151 de 1.a y 24 de 2.a.

Dos cartas—

Sábese ahora que el coronel Pereyra Rozas, antes de abandonar sus habitaciones del hotel, remitió dos cartas.

Una de ellas fué dirigida al señor Nicolás Basavilbaso, empleado de la Comisaría de la Cámara y ahijado del coronel Pereyra Rozas. Pero el coronel al entregar las cartas para su remisión, recomendó muy especialmente que la carta dirigida a dicho señor le fuese entregada recién ayer.

Se embarcó—

Anoche poco antes de las 22 el coronel Pereyra Rozas concurrió a la Dársena Sur y subió al "Ciudad de Buenos Aires". Esta circunstancia la comprueban los empleados de la casa Miahnovich, porque anoche antes de la partida se sacó de su billete el talón del pasaje.

El viaje se realizó en condiciones normales. Al llegar el "Ciudad de Buenos Aires" a Montevideo, la compañía pidió datos a su agencia en aquella ciudad sobre el viaje. Se le contestó que no había novedad alguna.

Pero pocos momentos después se presentó un caballero al Plaza Hotel, preguntando a su gerente:

—¿Qué se sabe del coronel Pereyra Rozas? ¿Qué le ha ocurrido? ¿Dónde está?

Los funcionarios de dicho establecimiento ante esas preguntas sugestivas, se dirigieron a la compañía para inquirir si el coronel había llegado bien a Montevideo.

El coronel no descendió —

Ante semejante solicitación, la compañía pidió nuevos datos a la agencia de Montevideo, la cual, momentos después, mandaba la noticia desoladora:

—¡El coronel Pereyra Rozas no había bajado en Montevideo!

La agencia comunicó que faltaba el control del talón del pasaje, y que de las averiguaciones hechas resultaba que el coronel no se encontraba en parte alguna.

El fantasma de la ruleta—

El suicidio del coronel Pereira Ro-as, levanta el fantasma de la ruleta de los señores Lasalle y Echevarría, de Mar del Plata. El sombrío espectro que amenaza tanto hogar, ese estupendo instrumento de ruina y desolación, sigue tragando vidas en su insaciable voracidad de monstruo sin entrañas, cuyos apetitos se adormecen con la mezcla trágica del oro, la sangre y los delitos... Esto, que la Constitución de la Provincia lo prohibe en la previsión del desastre, lo permite el gobierno en la burla de una patente simple que sirve para instalar este sombrío lavoratorio de tragedias. Allí está la ruleta abierta, deslumbrante, soplando la fiebre de la locura; y quien pasa por sus puertas, no sabe si va a dejar entre sus garras el honor o la vida. ¡Cuántas honras han caído allí destrozadas, y cuántas vidas han sucumbido en la vorágine de este abismo patentado! Sobre sus puertas podía ponerse el verso de Dante: "Lasciate ogni speransa", que está sobre el pórtico del infierno. El gobierno precisa que uno de los suyos caiga, para que recuerde que está faltando a la ley fundamental que lo rige, y que ese antro dorado debe clausurarlo calificándolo como a todos los garitos, por más que el lujo de las instalaciones lo presente como un excepcio.

¡Demasiadas vidas y demasiadas honras cuesta ya!

Lo que dice el señor Basavilbaso—

¿Qué ocurría con esta misteriosa desaparición?... Enigmático, en verdad.

En conocimiento de que había dirigido una carta al señor Basavilvaso, resolvimos entrevistarlo en la esperanza de obtener una orientación. Nos dijo el señor Basavilvaso:

—Después de leer la carta del coronel, tan afectuosa, emocionante y conmovedora, y en la que me deseaba el éxito más lisonjero en mi carrera, no tuve la menor duda de que mi gran amigo el coronel Pereyra Rozas se había suicidado. Es una carta emocionante, con la emoción serena de la muerte...

¿En Buenos Aires?—

La policía, por su parte, procedió a hacer una prolija investigación en todos los hoteles de Buenos Aires para averiguar si en alguno de ellos estaba el coronel Pereyra Rozas. Pero esa jira de inspección no dió el menor resultado.

La medida policial tenía un fundamento lógico: puesto que el coronel Pereyra Rozas subió al barco en Buenos Aires y no descendió en Montevideo, bien podía ser que hubiese vuelto a tierra minutos antes de las 22 horas.

Pero, lo repetimos, las gestiones en ese sentido no dieron resultado.

Dos versiones—

En los diversos medios circulaban hoy dos versiones: una de ellas aseguraba que al coronel Pereyra Rozas le había ido muy bien en Mar del Plata, de donde volvió el martes, de regreso.

La otra versión es completamente opuesta: el coronel había sufrido fuertes pérdidas en el juego. Según ello, su suicidio se debería a compromisos que comprometían su honorabilidad.

¿Donde desapareció?—

Y esta es la pregunta final que surge de la consideración de los diversos hechos: ¿Dónde y cómo desapareció el coronel Pereyra Rozas? Tal el enigma.

La desaparicin puede tener, verosímilmente, una de estas dos formas:

O se lanzó al agua en viaje a Montevideo, o descendió del "Ciudad de Buenos Aires" antes de las 22 horas, suicidándose por otros medios y en la ciudad.

A última hora, no se tenían detalles sobre este particular. La impresión predominante es la de que se haya ahogado en el Río de la Plata.

Una última versión—

A última hora, circulaba en el Departamento de Policía una nueva versión: según ella, el coronel Pereyra Rozas había muerto o sido muerto en camino a Mendoza.

Esta versión no modifica, de todos modos, el triste destino del coronel desaparecido.

Con el Dr. Manuel Orús—

El señor Manuel Orús, amigo íntimo del coronel Pereyra Rozas, recibió una carta en la cual el ex presidente de la Cámara de Diputados, le comunica su inquebrantable resolución de quitarse la vida.

—Desgraciadamente, nos contesta el doctor Orús, a nuestro requerimiento, el coronel se ha suicidado. Los términos en que está redactada la última carta son definitivos. Hay algunos párrafos de una índole tan personal que no puedo dar a publicidad la carta. Pero tengan ustedes la convicción de que mi buen amigo ya no existe.

El coronel Ricardo Pereyra Rozas en el



Hipódromo Argentino, consultando el programa

Esta es una de las más curiosas fotografías del ex presidente de la Cámara de Diputados

CONQUISTA UN YANQUI GRAN RECORD

La primera tentativa para ganar altura se malogró por fallas

EL ALTIMETRO

La patria de los records, según noticias telegráficas, acaba de conquistar uno nuevo, la de altura, que era detentada por el aviador francés M. Callizo con 12065 metros.

El héroe



que parece logró batir el record mundial de altura

Tras de una tentativa frustrada por un desperfecto del motor el aviador Mac Ready, consiguió elevarse nuevamente para ascender espiraleando en los aires hasta 12400 metros.

La hazaña será un acicate para que los aviadores europeos traten de elevarse a mayor altura y reconquistar este recordl, que los norteamericanos acaban de arrebatarles mediante este prodigaso esfuerzo realizado por el aviador Mac Ready.

FUE APRETADO CONTRA UN OMNIBUS

Sufrió lesiones internas de alguna gravedad

CAUSAS DEL ACCIDENTE

Esta mañana a las 6.45 se produjo un accidente de tráfico en la calle Rivadavia frente al número 2179 a consecuencia del cual resultó herido el inspector de tranvías Carlos Buentes.

A la hora mencionada el ómnibus chapa 1238 de la compañía La Nación a cargo de Ceferino Bueno embistió a un carrito de repartir pan que conducía Mauro García, domiciliado en Rivadavia 3139.

Debido a la violencia del choque el carro se precipitó sobre el automóvil de alquiler 4299 conducido por el chauffeur Fernando González y en esas circunstancias el inspector fué apretado entre los dos vehículos resultando con lesiones internas.

Inmediatamente intervino un vigilante de la comisaría 6a. y más tarde el auxiliar Magnani quien solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública. Buentes fué trasladado al consultorio central donde se le practicó la cura de primera intención.

El automóvil resultó con desperfectos que fueron estimados en la suma de 1000 pesos.

Bueno, el conductor del ómnibus, será detenido apenas termine su turno a fin de prestar declaración al respecto.

Instrúyese el sumario de estilo dándose aviso al juez en turno.

MISTERIOSA DESAPARICION DE NIÑOS

Sus padres confían que CRITICA los hallará

DILIGENCIAS POLICIALES

Rosa Reale de Piselli, que hace poco tiempo llegó de Europa, busca a su esposo, José Piselli, quien según ella en la actualidad se apellida Principe.

Una familia que vive en Lanús (Oeste), calle Santa Fe 4895, la socorre, pero la pobre señora desea encontrar a su esposo.

Se ruega a la persona que tenga noticias de su paradero las consigne de inmediato a la dirección indicada.

—Elías Hadid, turco, de 14 años de edad, desapareció hace un mes y medio de su domicilio. Sus padres, que viven en Brandzen 1123, lo buscan y agradecerán cualquier informe al respecto.

—El menor, de 15 años, Delfín Pena, desapareció el martes de carnaval y hasta este momento no se tienen noticias suyas. Su padre, domiciliado en Montevideo 220, desea saber su paradero.

—El 18 de enero de este año, el menor Ernesto Miani, argentino de 12 años salió de su domicilio a las 17 horas y hasta la fecha no regresó. Dice la madre que pensaba ir al biógrafo y que inútilmente aguardaron el regreso del niño.

Se domicilian en San Juan 2812.

La policía indaga el paradero de estos niños desaparecidos, pero nada se sabe hasta este momento.

Mocosita, Como sus Hermanas, se Perdió un Día en las Paralelas de la Urbe...

Cuando callaba el payador del fondo, muerto de hambre y lírico como una cigarra en un sauce del recreo del Nino, y el barrio se dormía en la pesadez del fardo de su cansancio, se besaron lentamente, unidos en el mismo deseo de olvidar la vida miserable...

El hambre, que no va con vueltas, compañeros, le cerró el pico de oro al compadrito Migoya, y en el receso parlamentario de s uelocuencia, trocó la metáfora antigua por el golpe taimado y malevo que enseña a la mujer, el camino de la calle

MOCOSITA
TANGO

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ



Mocosita—

Nació en el drama de un convento de arrabal, una tarde cualquiera, ya en lejanía.

Su padre, golpeado por el Destino, mirábala con sus ojos turbios de alcohol. Sin comprender casi que aquel manojo de carne rosadita y chillona era algo suyo.

Su madre —¡tan sufrida siempre! — pobre mujer que temblaba viendo llegar al marido, la parió con gran tristeza de su alma.

Y un poco el mal del parto y otro poco la fatiga secular de sus nervios, la pobre mujer murió.

Más tarde fué un espectáculo de tragedia: cuatro velones de pabilo mortecino custodiando un cadáver, en torno del cual reían una criaturas débiles mientras un oscuro grupo de viejas enlutadas desglutía el Padrenuestro. El viejo permaneció en la cocina pequeña como una garita, con la vitivinícola amistad de una damajuana. Y al amanecer se quedó dormido en un rincón de la proletaria capilla ardiente. Ningún vecino piadoso se hizo cargo de la recién nacida. Fué un verdadero milagro que sobreviviera a su madre.

Creció en la sucia indiferencia del conventillo, entre las caricias de sus hermanitas y la inconsciente protección del padre, que gastaba el día en un boliche esquinero.

La comadre de la casa la amamantó en sus momentos libres, apretándola cariñosamente contra su seno abundante de leche y una noviecita ejemplar, como ensayando su gracia materna, le cambió muchas veces los pañales.

Cuando pudo dar los primeros pasos se acercó a la puerta y espió al mundo...

Era insensible aún. La imagen de la calle no le azoró.

Por lo demás, a medida que habían crecido y embellecido, por allí salieron sin regresar, una a una, todas sus hermanitas...

El sendero de las tinieblas—

Era una chiquilina ingenua y triste cuando salió a ganarse los ochenta centavos diarios en el taller.

La fábrica de alpargatas la esperaba como una maldición. Allí aquella madre que la abandonó al nacer — ¡pobre bestia cansada! — había dejado cacho a cacho su hambre y su aburrimiento.

Murió legándole la misma coyunda, la misma desesperada esclavitud.

La calle Patricios la vió pasar muchas mañanas envuelta en su pañoleta gris, con la emotiva sencillez de una canción anónima. Esa calle Patricios, rezumando su criolla tristeza, vecina de la Vuelta de Rocha.

En sus cafés misiongos se acuestan a soñar con la fortuna ausente, los mantes desheredados del afecto familiar...

Calle Patricios, con sus caramientos faroleros entre el humo de los "Barriletes" y la gran columna espesa que arrojan las chimeneas de las fábricas.

Mocosita taconeó tres años las aceras desiguales hasta saberse de memoria los baches del camino. En los días de lluvia sabía de la baldosa traidora que escupe su rezongo de barro sembrando de semillitas de ocre los ruedos de la falda de percal.

A medida que le subían el sueldo de ochenta centavos a uno y treinta se engrandecían sus caderas y el pecho apuntaba la lozanía de una flor en un tiesto de lata añorando al sol desde el inquilinato. Era linda como una mañanita de la calle, grácil y un poco gastada ya por el roce erótico de la silla, clavada 8 mortales horas en el taller de la fábrica.

La empezaron a piropear en las esquinas y más de una vez comprobó que la miraban cuando subía al tranvía.

La calle se le volvió angosta para su ansia de nuevos horizontes y la vieja "rue" Patricios, ajada y sucia como una proletaria antigua, fué en verdad para ella el sendero en las tinieblas.

Las luces del centro la atraían y como una oscura fatalidad presintió que cualquier tarde aburrida, acicatada de nostalgia, emprendería la ruta de todas sus hermanas que salieron una tarde y nunca más volvieron.

Pero la ataba al barrio un apego animal de perro hacia el hueso, pelado y flaco, pero seguro. En el conventillo reinaba... allá, lejos, quien sabe que sería de su suerte. Por eso se quedó otro año enhebrando su tristeza en los folletines que leía al obscurecer en la puerta del conventillo de las 14 Provincias. Ahí la encontró Migoya...

Un alto en el camino—

Se acopló a la puerta y le dijo, en la universal lengua amorosa, las primeras frases que la estremecieron. Cuando callaba el payador del fondo, muerto de hambre y lírico como una cigarra en un sauce del recreo del Nino, y el barrio se dormía en la pesadez del fardo de su cansancio, se besaron lentamente unidos en la misma ansia humilde de olvidar la cruel tragedia de la vida miserable, en un espasmo de amor.

—Negra, vamos a formar rancho aparte. Venite conmigo a la ribera. Alegrarás la soledad de mi vida inútil. Era ya de noche en mi vida y vos detuviste su crepúsculo con la luz de tus ojos.

Le habló bien el mozo. Acostumbrado a los vuelos líricos de las conferencias peludistas se hizo de un léxico pirotécnico que con un enjuague mensual de "El alma que canta" hacía roncha en los pic-nics de la Isla Maciel entre el mujerío que tangueaba con entusiasmo.

Mocosita agarró viaje sugestionada por la labia del tipo y le aguantó el pico de oro largo rato, mientras ponía a secar pacientemente, la yerba del mate para que sirviera otra vez.

Acabadas las elecciones de otrora, cuando Migoya, fuerte muñeca electoral levantaba dos docenas de muchachos por esquina para Barceló, se fué el "vento" y el hambre clásica de los suburbios asomó su turbio perfil en la pieza pobre.

El hambre, que no va con vueltas, compañeros, le cerró el pico de oro a Migoya y en el receso parlamentario de su elocuencia, trocó la metáfora antigua por el golpe taimado y compadrón que enseña a la mujer el camino de la calle.

La calle, la calle...—

Y Mocosita se fué a la calle. Tenía que ser. Estaba escrito. Una a una sus hermanas se perdieron en las paralelas de la urbe. Y ella se sumó en la masa anónima de las mariposas nocturnas y pernoctó en todas las casas de pensión baratas de la calle Paraná.

Será inútil invocar el romanticismo para encontrarla. Cambió de pelo, de piel y de pilchas...

Con un nombre francés estará danzando en alguna parte. O con un mote trágico, atado con un piolín a su cuello, extenderá sus cuatro miembros en la helada paz de la Morgue.

¿Quién sabe?... Borrada de la circulación, ya nadie se acuerda de su nombre.

A veces, Migoya, siempre en su ley de atorrante, al empinar el décimo paraguayo, le arranca a la guitarra una queja certera.

Y los humildes habitantes del conventillo de las 14 Provincias, detienen un rato el espumar del puchero en la olla, para escuchar melancólicamente, la queja del payador muerto de hambre, cuya voz cansada, sólo acierta a modular todavía:

"Mocosita... Mocosita... que te fuiste para no volver...

SE ASOCIA AL 12 DE OCTUBRE OTRA NACION

El gobierno italiano, por decreto, ha declarado fiesta nacional el aniversario de América

EL SIGNIFICADO

El gobierno de Italia ha querido celebrar el 12 de octubre, día en que fué descubierto el continente de América, y el Senado ha dicho que "bueno", seguro de complacer al señor Mussolini. Era un dolor que Italia no se asociara de una manera oficial al regocijo de los que se entusiasman cuando llega esa fecha y es, para reparar esa lamentable omisión, que, ahora va a ser el día colombino uno de los más grandes días para el reino de Italia. América es el porvenir y no es cosa de permanecer al margen de lo que hacen la Argentina y España de lo que llamamos "el día de la Raza". "Surrem corda" y que suene la música donde quiera que haya un descendiente o un connacional de Cristóbal Colón.

Nada hay que decir en contra de lo que ha determinado el señor Mussolini. Cristóbal Colón, no sólo honra a la vieja Liguria, sino que debe enorgullecerse cuanto italiano ensaya un gesto dramático en el fascismo o en el antifascismo. Está bien eso de que hayan querido convertir en día de fiesta el 12 de octubre. Lo malo es que la iniciativa haya partido de un figurón como el "duce". Basta que sea del dictador esa iniciativa para que a nosotros se nos hiele la sangre y se nos ocurra pensar lo contrario. Ni a la gloria iríamos con la dictadura... Pero vamos a cuentas y preguntemos que por qué tiene tan poca originalidad el buen señor que detenta el mando en la apasionada y poética Italia.

El pueblo de Italia ha sentido siempre las fascinaciones de América y el sólo nombre de esta ancha tierra ha sido para sus hijos algo así como una invitación a la arriesgada aventura. América tiene para los italianos el alegre tintineo de una moneda de oro, el delicioso olor de las raras especias y la poesía, en fin, de sus dilatados paisajes. El italiano siempre soñó con el largo viaje de que se regresa contento y siempre se enorgulleció de saber que el señor almirante fué nacido en Italia por lo que él mismo dice. Y, sin embargo, nunca se le ha ocurrido a los que representan a ese gran pueblo que el día del descubrimiento de América debería ser para Italia algo tan bello tan propio, tan íntimo, como el día de la unión nacional que se celebra el día en que entraron por la Puerta Pía los legionarios de Garibaldi.

El nombre de América ha conmovido siempre la sensibilidad del italiano... Que es por lo que ahora es aprobada sin la menor resistencia la iniciativa de un hombre un poco antipático a quien habría que decir: "Hágase el milagro y hágalo el diablo". Ha bastado que al mascarón de proa se le ocurriera pensar que estaba bien el fervor de la Argentina y España ante la belleza de ese gran día para que los que hacen el simulacro de la representación nacional en las cámaras legislativas de Roma, aprobaran el gesto y salieran diciendo que es fiesta nacional en el reino de Italia el día en que fué descubierto por la terquedad de un valiente la maravillosa tierra de América.

Lo plausible es que los italianos—quien sabe si para no incurrir en la de los franceses—no han querido hablar de razas sino de hazañas, no del santo, sino del inaudito milagro. Ellos han de pensar que no es prudente hablar de razas ante la gran cotelera—huyamos de la cursilería del crisol—en que todos danzamos sin más diferenciaciones que las del idioma. Hablar de latinidad es una ingenuidad que no se le puede ocurrir más que a un francés o a quien desconozca que, hoy por hoy, sería imposible hallar a un latino ni aun en la campiña de Roma.

De todos modos, felicitémonos por la determinación que ha tomado el gobierno de Italia. Eso quiere decir que los inventores de la latinidad—los franceses—están obligados a hacer otro tanto y que lo harán, de seguro, aun a trueque de divertirnos. Los italianos siquiera pueden decir que Colón nació en Génova—nos atenemos a lo que el almirante nos dijo— y eso es algo. Felicitémonos, pues...

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

¿Quién era jefe de policía de la Capital en los días de la semana trágica de enero? preguntan "20 contra 10"..

Don Elpidio González, era jefe de policía.

El general Dellepiane se hizo cargo provisoriamente de las policías, a fin de organizar "la defensa del orden".

¿La comisaría que mayor número de disparos hizo en defensa del orden?

Y no decimos más sobre esa semana, pues, bien conocida es la actitud que asumió CRITICA en aquellos días.

¿Qué parentesco tiene Angelina Pagano con don José León Pagano? — Es sobrina, señor Yaguarón, del conocido escritor.

A su segunda pregunta: si la Pagano puede trabajar en dialecto genovés, contestamos que lo ignoramos. Sin embargo, como no hay hijo de genovés que no hable el dialecto impuesto por los padres en el hogar, no será difícil que la Pagano pueda acompañar, si el caso llegara, a la compañía que trabaja en el Marconi. ¡A la verdad que sería curioso oirla a doña Angelina chamuyando en ligur!

A la tercera pregunta: el jefe de la sección boxeo de CRITICA es don Belisario Cordono (hermano de nuestro secretario de redacción) y al que para diferenciarlo, se le llama "Cordón del box".

¿Qué cantidad de nafta tenía el Plus Ultra al acuatizar en Noronha? — La cantidad exacta no lo sabemos. Lo único que se sabe es que el Plus Ultra al acuatizar tenía los estanques secos.

Nota: Haga el favor, señor José T. Fresno, de no decir "insula". Diga isla que es menos "peninsular"...

¿Qué debo hacer para ingresar en el ejército como farmacéutico? nos pregunta Suscriptor A. C.

Darse una vueltita por la dirección de Sanidad y otra vueltita por el ministerio de Guerra. Y no sólo en demanda de datos, de inscripción, etc., sino también en demanda de cuñas.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Mimosa", Comedia de Leopoldo Froes, fué Escuchada con Agrado

Comienza a despertar interés la temporada de Froes

Decíamos en nuestras crónicas anteriores del Odeón que era lamentable que a pesar del ambiente que nuestra prensa ha hecho justamente a esta embajada de teatro brasileño que tan altamente representa el notable actor Leopoldo Froes, el público no manifestase interés, lo que achacábamos al temor que las dificultades de idioma suscitan. La velada de ayer en el Odeón se vió algo más concurrida que las anteriores, lo cual nos hace creer en que nuestro público acabará dispensando a Froes y su compañía la atención que artistas de sus méritos reclaman.

Actor y autor—

Froes, que es además del intérprete valioso que sin reservas hemos elogiado, un hombre de mundo culto y trabajado por inquietudes viajeras, ha querido ser autor, como los son en París Sacha Guitry y Jean Sarment. Ha sentido el deseo de hacerse el mismo sus papeles y a manera de ensayo, presumimos, ha escrito esta leve y blanca comedia que nos ha dado á conocer anoche. "Mimosa" que tal es el título de la obra que Froes es autor, gustó sin impresionar demasiado.

El argumento de "Mimosa" es el siguiente y lo transcribimos del programa:

"Mimosa es una muchacha que gana su vida honestamente como dependiente de una casa de flores en Río de Janeiro. Su belleza y sus encantos femeninos atraen gran concurrencia, sobre todo de hombres. Entre ellos figuran el Comendador Alves y el Senador X... los cuales no esconden sus intenciones más o menos veladas, pero todas ellas hipócritas. Pero entre todos, aparece Rafael, un muchacho honesto, que acaba de llegar de Norte América, con su amigo Osvaldo, violinista de moda. Mimosa, que se ha enamorado de Osvaldo, está triste, pues acaba de encontrar a su amado en una confitería tomando te con otra. Su amor propio ofendido, su desesperación, los celos de cada instante y los consejos que le da el viejo Comendador, llevan a la pobre chica a la "garsonniere" de éste. Pero Rafael, que conoce a Mimosa desde cuando eran dos criaturas, no quiere que Mimosa se mezcle con la gente que frecuenta las reuniones del Comendador. Así y todo, la florista, desesperada, promete ir a la "garconniere", y el Comendador la presentará regiamente vestida. Esa noche Osvaldo irá al Teatro Municipal, junto con la mujer del Senador asistirá a una función de abono. Mimosa va al Municipal. Asiste con Rafael a la función, y se desespera al ver a Osvaldo en un palco con la Senadora. Cada vez es mayor la lucha entre su amor propio, su honestidad y el deseo inconsciente de vengarse. El ministro dice a Rafael que éste sería el hombre indicado para hacer feliz a la florista, pues está convencido que Rafael la quiere. El mismo Ministro lo insinúa a Mimosa, y ésta confiesa su simpatía por el muchachito que le compraba flores para su vieja abuela. No cree que Rafael la ame, pues que nunca se lo dijo, ni dió a entender. Y esto mismo le dice a Rafael, que ve el mayor obstáculo en la amistad que tiene con Osvaldo. Cuando los dos se despiden, entra el violinista, que dudando de las intenciones de su amigo, lo insulta. Rafael se va. Mimosa quiere oponerse a la actitud de su buen amigo, y dejándose caer sobre un sillón, dice medio desfallecida: "¡Rafael!" "¡Rafael!". Pero es tarde; él se fué, y quien sabe si para siempre!

La vieja Doña Hortensia escucha a Julio, casado con Margarita, una de las floristas amigas de Mimosa. Es un bohemio que tiene de la virtud conceptos interesantes y no muy de acuerdo con la manera de pensar de la vieja y buena señora que desea la felicidad de su nieto Rafael. Entra el Ministro, que explica a doña Hortensia la razón de ser de la tristeza de Rafael. Elogia las cualidades de Mimosa, y dice que la muchacha vale mucho más que muchas de posición social y fortuna. Doña Hortensia opone una débil resistencia cuando el mucamo anuncia la visita de Margarita, la mujer de Julio, y de una amiguita de ésta. Mimosa comprendió que su corazón pertenece a Rafael; que Osvaldo no fué para ella más que un violín en manos de un hombre fatuo y conquistador. Y lealmente le dice a doña Hortensia:

—"Amo a su nieto. No puedo casarme con él, por que las leyes de la sociedad impiden mi felicidad. De todas maneras, seré feliz con él..." Osvaldo escribe a Rafael para decirle que se va a Europa, donde dará sus conciertos de violín, y como la Senadora es muy aficionada a la música y posee un "espíritu elevadamente artístico", embarcarán los dos esa misma tarde en el "Limburgia", camino del viejo mundo y de un nuevo amor...

Con argumento tan pueril, imposible le ha sido al señor Froes hacer una obra de valores de alguna permanencia o trascendentalidad. Así es. "Mimosa" es una comedia de emociones triviales en la cual juegan importante rol el amor más ingenuo y sin torturas, un vals y los bombones de la simpática doña Hortensia.

Una pieza de tan escasas proyecciones no brinda ocasión a crear tipos de interés e individualidad acusada. La amable languidez de la acción, tampoco permitía mayores alardes de técnica, que se albergan posiblemente en el profundo conocimiento que del teatro debe tener el señor Froes como artista y hombre culto que es.

Es "Mimosa" en resumen una comedia blanca, de diálogo ligero y no exento de gracia y fina ironía también, en cuyos tres actos discurren amablemente esos convencionales personajes de las comedias ya escritas, sobre cosas ya dichas en todas las comedias.

El público aplaudió complacido y obligó al señor Froes a agradecer en breves pero significativas palabras. Dijo el señor Froes más o menos lo mismo que nosotros. Que su comedia no tenía mayores pretensiones. Que había jugado a hacer una comedia.

Aprendan nuestros actores—

El señor Froes jugó su rol con la elegante soltura y sobriedad de expresión que le hemos elogiado como principales facultades de su arte. La señorita Moraes hizo una mimosa rica en matices de deliciosa ingenuidad.

Y todo el conjunto, del cual citaremos especialmente al señor Ferreira y a la señora Pinho, agregando que el resto estuvo irreprochable, daría una provechosa lección a nuestros artistas si estos fuesen amigos de aprender algo. En todos estos artistas brasileños es admirable la naturalidad con que juegan las comedias y la sobria corrección con que se mueven y hablan.

Escasea entre nosotros el actor de comedia. Prefieren ellos a saber hablar la burda gracia de los machieta que arranca fáciles y nada honrosas carcajadas.

Hoy se repite "Mimosa" en matinée y "Petit café" de Tristán Bernard en nocturna, obra en la que Froes, según se nos informa, hace toda una creación.

Fernández en Casilda

Una demostración a Deffilipis Novoa

Después de ofrecer con buen éxito en Pergamino un corto número de funciones, la compañía de Gloria Ferrandiz debutó anoche ante una sala atestada de público en el teatro Italiano de Casilda.

Dicho conjunto ofreció la bonita comedia "La casa en orden" de Pineró, en la versión Castellana de Santiago Gandulglia, en cuyo desarrollo Gloria Ferrandiz evidenció una vez más sus dotes de excelente actriz.

Al director artístico de esa compañía el conocido dramaturgo Deffilipis Novoa se le hizo objeto en Pergamino de una demostración por parte de un núcleo de periodistas y varios amigos, ofreciéndosele un banquete en su honor.

¡Sin Comentarios!

Un telegrama recibido en el día de ayer por: LA NACION, "CRITICA", HERALD y otros

CON DESTINO AL MAIPO ..NDRA DE NUEVA YORK UN CONJUNTO DE "GIRLS"

Un despacho remitido por The Associated Press contiene la siguiente información:

NUEVA YORK, 12 (Associated). — Nueve artistas que deben embarcarse el sábado en el vapor Western World, para Buenos Aires, y que han sido contratadas por la empresa del Teatro Maipo, se presentaron ante el "attorney" de distrito, quien les extendió los certificados necesarios de buena conducta. Las "girls" entretuvieron al público que asistió a la oficina del "attorney" cantando piezas de su repertorio.

Hay que Salvar a la Francesita Importada a la Fuerza, Carne de Placer

Los tratantes de blancas tienen socios para otros negocios en nuestras más diversas esferas sociales

El teatro como pretexto para traer víctimas al país, en las barbas de las autoridades de la ciudad

Mal de los grandes centros—

Dice un aforismo de políticos ironistas que las grandes ciudades del mundo pueden medir su importancia proporcionalmente al desarrollo de la prostitución. Es, en todo caso, una verdad amarga que

En el bataclá.

explica la visión apocalíptica de los spenglerianos, vale decir de los que ven próximo el derrumbe de la civilización occidental socavada, corroída, minada por una moral decadente.

Buenos Aires, el gran puerto de América, da acceso y permite la propagación de todos los vicios, de todas las corrupciones, de todas las delicuescencias.

Impunidad y privilegio—

La vida de trabajo de la mayoría de la población significa el gran contrapeso. Porque en la vigilancia de las autoridades poco o nada se puede confiar. Toda suerte de malandrines, aventureros, caballeros de industria, bribones y piratas pulula por la ciudad. El pueblo no ignora que mientras la policía, en su ineptitud, inventa delincuentes, los verdaderos malhechores gozan de impunidad, protección y privilegios. Los "soutenneurs", los "caftens", por ejemplo, perfectamente individualizado, tienen sus cafés habituales, sus puntos estratégicos de reunión y expansión y saben que no pueden ser fácilmente molestados, porque el dinero los pone a salvo de zarandeos. Son buenos clientes de las autoridades y se les trata con especiales consideraciones.

Lo más repugnante—

Los crímenes todos, los delitos de aspecto diverso, las ofuscaciones y las violencias, el robo y la estafa, pueden encontrar en la generosidad de los hombres un espíritu de tolerancia que busque la justificación. Hay un solo delito que todos los hombres honestos repudian, que en cualquier caso inspira vergüenza y asco y ese delito es el de la explotación de la mujer en la entrega de su cuerpo. El peldaño más bajo de la escala social, el rincón de más vileza y ruindad lo ocupan los tratantes de blancas. Y en Buenos Aires, pese a leyes y pese a la repugnancia colectiva, la trata de blancas tiene sus grandes cuarteles, sus concentraciones universales de negocios. De vez en cuando, ante un triste suceso revelado entre mil otros, la crónica policial agita el terrible fantasma de esa plaga. Entonces la gente honrada siente por un momento el hervor de la indignación, las náuseaas de la repulsa, pero la protesta latente se ahoga en rabia porque harto se sabe que los culpables son impunes.

Infiltración—

Los tratantes de blancas, en nuestro país, se arriesgan también en otras especulaciones. Los políticos ironistas de que hablábamos antes suelen decir que el dinero infamemente ganado, ese dinero que quema las manos, sirve muchas veces para propulsar las industrias y el comercio de la nación. ¡Triste y mal consuelo! Existen en el mundo grandes centros de población fundados por presidarios, por galeotos, y sus descendientes en inmediatas generaciones han probado que no se heredan forzosamente las intenciones y disposiciones malévolas. Pero, por el contrario, en las ciudades en que los hombres al margen de la moral encuentra fáciles brechas donde infiltrarse, las costumbres sufren ruda sacudida y las conciencias poco a poco son ganadas por la inescrupulosidad.

Ramificaciones financieras—

De Buenos Aires podría escribirse un tomo de escándalo señalando las ramificaciones de los negocios de tratantes de blancas. Se vería no sin sorpresa cómo apellidos ilustres aparecerían con sus capitales mezclados en especulaciones industriales y comerciales con los capitales y la acción de hombres que por otro lado están metidos en la trata de blancas. Más de un político, más de



En el cabaret

un aristócrata, más de un hacendado, más de un comerciante de nota está asociado en ciertas empresas en las que figuran también personas indeseables.

Y bien; ¿puede darse una amoralidad mayor que esa? ¿Tal maridaje no implica de hecho la descomposición de una sociedad? ¿Es cierto, entonces, que el dinero está reñido en absoluto con la dignidad? Ese alternar en los negocios, ¿qué corrupciones y qué podredumbres no traerá como consecuencia? ¿Se puede ser, sin sentirse íntimamente humillado, el socio de un despreciable "soutenneur"?

El viaje impuesto

El teatro, mercado—

Los tratantes de blancas tienen en Buenos Aires a su disposición todas las trampas que violan las leyes. Su influencia en las oficinas públicas es una ganzúa que abre el camino. Sus vinculaciones en los otros negocios les permiten ocultarse en sus maniobras. El lector no ignora cuántos recursos tiene para traer, para hacer circular y para explotar a buenos precios su mercancía. El lector no ignora, tampoco, que el teatro puede ser un gran escondite para esas maquinaciones.

Bailarinas y meretrices—

¡El bataclán! Espectáculo mirífico en que los empresarios echan la casa por la ventana para ofrecer suntuarias fantasías y satisfacer un gusto sensual. En el bataclán los escuadrones de mujeres bien formadas constituyen el primordial encanto, el gran atractivo, el imán. "Girls" "gosses", muchachas, bullen en el escenario en alegría natural o forzada y la carne color rosa, se ofrece a la vista en movimientos rítmicos y dislocados. ¿Cuál es la vida que llevan esas jóvenes? Muchas de ellas son honestas chicas que ganan con ese trabajo un jornal muy superior al de la fábrica y muy inferior al de la infamia. Pero conviene preguntar si todas están allí por su gusto y conviene sobre todo indagar entre las importadas al país si vienen tan sólo para mover las piernas en el tablado o traen otros compromisos inconfesables. Hay teatros en Buenos Aires cuyos empresarios tienen también sitios de expansión nocturna a los cuales las familias no podrían tener acceso. Hemos visto contratos de bailarinas que las obligan a ir después de la función al llamado "club", donde le está impuesto atraer a los hombres, forzarles a beber alcohol e invitarlos al amor pasajero.

Hay que salvarlas—

¿Y las leyes? ¿No hay protección para esas desventuradas? La pobrecita bataclana, lo que no tiene la suerte de ser mantenida por un señorito rico aunque no logre desprenderse de la garra de los tratantes, la que poco a poco se ve menospreciada como mercancía recorre el país en leoncinios cada vez más miserables hasta que le llegue la hora del hospital. La trayectoria larga o corta del cabaret al hospital, que dice el tango. En Francia o en Inglaterra había dejado un hogar riente para caer en el engranaje de la "maffia". He ahí un crimen que no debemos permitir. Si las leyes no alcanzan es menester complementarlas con la acción del público. ¡Hay que salvar a la francesita importada a la fuerza, carne de placer! Hay que vigilar en el teatro las siniestras actividades.



En la vergüenza

Angelina Pagano llegó a Brasil

Un despacho telegráfico de nuestro corresponsal en Santos nos informa del arribo a esa ciudad de la compañía de Angelina Pagano, que como se sabe, deberá ofrecer una temporada de teatro argentino en San Pablo.

La distinguida intérprete partió en el día de ayer en un tren especial con destino a esta última ciudad. La señora Pagano que era esperada por un núcleo de intelectuales y periodistas brasileños, fué agasajada por éstos. En su viaje a San Pablo fué acompañada por admiradores y miembros de la prensa.

LAS 50 DE "EL ALMA DE LOS PERROS"

Arata-Morganti celebran hoy la cincuentena de representaciones consecutivas del sainete de Novión "El alma de los perros", obra que parece interesar grandemente al público.

Es este el primer éxito de la temporada recientemente iniciada. A fines de la semana entrante se estrenará una obra de Dowton, sin título aun.

Las cincuenta del sainete de Novión se festejará hoy después de los espectáculos con una copa de champan a la que invitan Arata-Morganti y Novión a sus numerosas relaciones.

NO HAY MATINEE EN LA OPERA

La empresa de la Opera, teniendo en cuenta que el cartel está ocupado únicamente por "La Maravillosa Revista" y que de dar matinee tendría que ir la misma siete veces, lo cual cansaría grandemente a las batacianas del elenco, ha decidido no dar matinee, empezando los espectáculos de hoy a la hora acostumbrada todos los días.

Anoche la Opera llenó en todas las secciones. "La Maravilosa Revista" parece que será el mayor de los éxitos en los anales del bataclán criollo.

LOS CRONISTAS DE TEATROS HOMENAJEAN A FROES

Para los primeros días de la semana entrante se anuncia una cena que los cronistas de teatros ofrecen al notable actor brasileño Leopoldo Froes, que tan interesante temporada está realizando en el Odeón.

Esta cena se llevará a cabo en el salón Doree del Tabaris con la asistencia de las más lindas batacianas de nuestros teatros de revistas, que han sido especialmente invitadas.

Dará ello motivo a una alegre fiesta.

MUIÑO ESTRENA UNA NUEVA OBRA DE MARTINEZ PAYVA

Claudio Martínez Payva, que acaba de obtener un grande y merecido éxito en el Nacional con "El rancho del hermano" es autor del primer estreno que hará en el Buenos Aires la compañía de Muiño.

Este nuevo trabajo del talentoso autor de "La isla de Don Quijote" lleva por título "En una chacra" y es una obra de honestos valores como todas las que salen de la pluma de este laborioso autor.

"En una chacra" se está ensayando activamente y subirá al cartel en cuanto decaiga alguna de las obras que ahora lo ocupan.

Se confía grandemente en el éxito de la última obra de Payva.

Teatros
Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CON EXITO SE PRESENTO EN EL SAN MARTIN LA COMPAÑIA DE REVISTAS QUE DIRIGE ALIPPI

La revista "Saltó la bola" satisfizo al numeroso público que asistió al estreno — "El gorila y la mujer" y "Por Caferata" fueron los cuadros más aplaudidos



Las figuras principales de la compañía del San Martín en diversas escenas de la revista "Saltó la-bola". (Dibujo de Cristóbal Arteche).

La sala—

Aun cuando el debuto de la compañía de revistas que dirige Alippi no había sido anunciado con la réclame y el incentivo de famosos artistas extranjeros la sala del San Martín se vió anoche desbordante de público. No había el interés ni la extraordinaria curiosidad de cuando el año anterior se presentó en ese teatro un conjunto del mismo género, pero sí esa expectativa que se apodera del público porteño al ofrecérsele un espectáculo nuevo.

A juzgar por los aplausos de anoche, la producción que firman Elías Alippi, Pascual Contursi y el maestro Terés, satisfizo a los espectadores que asistieron al estreno, por lo que no resulta aventurado suponer que "Saltó la bola" alcance larga vida en el cartel.

El espectáculo en líneas generales—

Puede decirse que encuadra dentro de las modernas fórmulas que nos revelaran años atrás Mme. Rasimi y Volterra. Los doce cuadros de que consta "Saltó la bola" han sido concebidos con buen gusto y ese sentido de ágil frivolidad que requiere el género. Salvo el "skecht" titulado "La cicatriz del chófer" cuya larga duración llega por momentos a fatigar al público, el resto de la revista no desmerece a los espectáculos similares que se ofrecen en otros escenarios de mayor importancia o pretensiones.

Sus autores se han preocupado en los cuadros librados a la fantasía, del colorido de trajes y decorados. Los tonos, en matices suaves y armonía de color, alcanzan siempre un buen efecto de visualidad. Lo mismo puede decirse del juego de luces, empleados con propiedad.

En lo que se refiere a la disciplina del cuerpo de baile y coro, se logra impresionar bien en las evoluciones de conjunto que tanto abundan en "Saltó la bola".

Si la revista de Contursi y Alippi hubiera contado a su servicio ese lujo de que se hace derroche en la Opera, a buen seguro que el éxito de "Saltó la bola" superaría a los espectáculos de esta última sala. La producción estrenada en el San Martín tiene en sus cuadros mayor alegría y esa elegante frivolidad que requiere un género trivial como es el de que se trata.

Los "skechts"—

Están trazados con cierta [illegible] y buen humor. De los cinco que cuenta la revista, ofrece una acertada nota de sabor arrabalero el titulado "Por Cafferata". En su desarrolló se lucieron las "virtuosas" del tango Nazarena Maizani y Sofía Bozán, a cuyo cargo corría un pintoresco personaje de mujerzuelas del hampa, que disputan los amores de un "reo" (Alippi).

La escena final de este "skecht" se hizo a insistencia del público.

"La cicatriz del chófer" tiene demasiada duración y fatiga. Unas podas convenientes le harán alcanzar mayor interés. El cuadro titulado "Capital Federal" movido y con toques de cáustica mordacidad, se escuchó con agrado. "Perdón viejita", escena breve para dar motivo a un tango cantado por la Maizani, mereció también los honores del bis.

Cuadros de fantasías y bailes

En "Ya cayó la bola" se abusa un poco de los cuadros a base exclusiva de motivos coreográficos. Sin embargo, todos ellos están concebidos con buen gusto y a base de danzas modernas, de figuras exóticas y acrobáticas, que permiten lucir sus habilidades a los primeros bailarines.

"El gorila y la mujer" a cargo de Pacha Goudine y Enriqueta Pereda, es una fantasía-bailable que se aplaudió con entusiasmo. Sacha y Rossie and Feddy, merecieron la aprobación del público y se obligó al bis.

"El amor de las mimosas", cuadro inspirado en una revista del teatro Folie Bergere de París y "Granada", del Moulin Rouge, fueron servidos con elegantes trajes y buenos decorados, cumpliendo así con el factor visualidad con que se dosifica las buenas revistas.

"Sol y arena" y "Black and White", inter[illegible]ron al público por su novedosa presentación.

Los intérpretes—

Muy correctos todos ellos. La seguridad que demostraron en el desarrollo de la revista, evidenció los pacientes ensayos a que fueron sometidos por su director.

La Maizani, Sofía Bozán, Enriqueta Pereda, Goudine, Morales y Cicarelli, se destacaron del resto del conjunto.

El público—

Como decimos más arriba, recibió con aplausos la nueva producción de Contursi y Alippi. Cuando "Saltó la bola" llegó a su final, se requirió la presencia de los autores. Contursi, con su verba ágil y pintoresca, hizo el gasto oratorio, agradeciendo los aplausos.

El Bochornoso Asunto de la Boletería del Teatro de la Opera

Los boleteros pagan 5000 pesos mensuales a la empresa Lombart y Cía. — Algunos concejales han protestado por esa forma de reventa encubierta

En el escandaloso caso de la boletería de la Opera ya ha existido la intervención oficiosa de algunos concejales de nuestra comuna, pero era menester hacer público el caso no sólo para que el espectador que paga su entrada sepa a que atenerse sino también para que las autoridades municipales tomen medidas. No será difícil que algún concejal lleve el asunto de las boleterías teatrales al seno del Concejo Deliberante.

Lo que era la reventa—

Los espectadores de años atrás — no han transcurrido tantos todavía — recordarán que una de las grandes plagas en nuestras actividades teatrales era la de los revendedores de entradas. La reventa estaba en combinación con las empresas. Cada empresario tenía contratos con determinados revendedores que asaltaban al espectador a pocos pasos de la boletería. Fué necesaria una disposición municipal para poner término en apariencia a ese engaño de que se hacía víctima al público.

Recordemos, de paso, que hoy en día muchos de los revendedores de ayer son empresarios teatrales; otros, capitalistas de timbos, y otros, especuladores de distinto orden.

Hecha la ley, hecha la trampa

Pues bien, en la Opera, por ejemplo, la reventa sigue por cuenta de la empresa Lombart y Cía., pese a las disposiciones municipales.

Veamos lo que ocurrió con la compañía Romero - Pelay al iniciar la actual temporada. Los dirigentes de la compañía habían designado un boletero, pero cuando éste se disponía a ocupar su sitio la empresa Lombard y Cía. se lo impidió invocando cláusulas turbias del contrato. La empresa Lombart y Cía. tenía precio por la boletería. Quien quisiera vender entradas como empleado de la casa tenía que pagar a la empresa cinco mil pesos mensuales. Hubo que ceder para que no se impidiese el debut después de tantos gastos hechos en "mise en scène" y de tantos esfuerzos perdidos en los ensayos.

La estafa—

¿Qué diferencia hay entre semejante procedimiento y la reventa descarada? ¿Cómo tienen que resarcirse los boleteros de los cinco mil pesos que deben adelantar mensualmente? Es el público el que tiene que pagar las dos diferencias, la del sueldo que el boletero paga a la empresa y al del sueldo que el boletero debe ganar por su trabajo. Todo ha de sacarse de las propinas. Y cuando no de las propinas del despojo.

Algunos concejales que asistieron a los ensayos, enterados de la extorsión, interpusieron sus buenos oficios para que la empresa Lombart y Cía., respetara las ordenanzas municipales y no se hiciera pasible de una sanción pública. Pero qué temor pueden inspirar las sanciones a gente que no siempre está dentro de la ley. Los antecedentes hablan.

Cinismo—

Sin embargo, la empresa en un rasgo de cinismo, decidió colocar un cartel en la boletería en el que se decía que "las entradas se vendían al precio fijo de la tarifa establecida y por riguroso orden de colocación".

¿Qué significa para el público tal advertencia? Pues simplemente que se le prevenía contra los boleteros para que no se dejase robar. ¡Bonito negocio le había resultado a estos últimos la compra de la boletería para ser señalados después por la empresa coimera como ladrones!

Delatamos la farsa que ese cartel implica. Sí; el público debe pagar el precio exacto de la localidad, ni un centavo más ni menos. Pero ha de saber que los asaltantes no son los que están detrás de las rejas de la venta de entradas sino los que debían estar detrás de otras rejas y en cambio tienen en sus manos vastos negocios.

LA COMPAÑIA JUAREZ-SAN JUAN EN PLENO



El veterano y festejado actor cómico Rogelio Juárez, con los elementos que le acompañarán en la temporada que ofrecerá en el Mayo a partir del 17 del corriente

Pastora Imperio en un trance difícil

Sus bailes no interesan en París

Un telegrama de París da cuenta de un trance difícil porque atravesó la festejada bailarina y "cantaora" gitana Pastora Imperio, mientras actuaba en un "music-hll" de la Ville Lumiére.

Dicha artista — que ya cuenta sus buenos añitos y un adiposo físico nada atrayente — parece que no interesaba a los espectadores parisinos. Como quisiera continuar exhibiendo su "arte" en escena, el público quiso evitarlo, protestando a viva voz. La Imperio, que tiene más mañas que arte, salió del trance en la forma que damos cuenta más abajo:

París, 13 — Ante una sala desbordante de público, debutó anoche, en el Teatro Empire, la famosa artista española Pastora Imperio, cuya presentación originó un incidente que tuvo la virtud de aumentar la expectativa del auditorio.

En efecto, acogida con grandes aplausos, la Imperio tuvo que repetir varias veces su número del programa, razón por la que varios espectadores franceses reclamaron la presentación de Georgel, célebre cancionista parisiense.

—¡Georgel!... ¡Georgel! — gritaban los franceses.

—¡Pastora!... ¡Pastora! — insistían los españoles, mientras la orquesta esperaba la solución del conflicto, que se hubiera prolongado de no haber sido la Imperio quien encontrara el medio de conciliar a los dos bandos.

Pero, tuvo la feliz idea de salir al escenario llevando de la mano a Georgel, a quien estampó un sonoro beso, entre las aclamaciones del público, que ovacionó a la Imperio al finalizar el número.

LA JIRA DE SILVIA PARODI



Parte de los elementos de la Compañía "Sylvia Parodi" en un descanso de los ensayos

En estos días iniciará su gira por el interior de la República un discreto conjunto nacional que dedicarán sus preferencias a la comedia y drama. Como primer actor y director Oreste Caviglia, joven elemento de meritísima actuación en nuestros escenarios y una brillante promesa. Como primera actriz la señorita Silvia Parodi, de quien creemos innecesario hacer el elogio de su actuación anterior, dado que nuestro público conoce en demasía las brillantes condiciones de la actriz que nos ocupa. Rodean a estas dos figuras elementos discretísimos de nuestras tablas perfectamente afiatatos y cuya homogeneidad constituirá el éxito de la gira artística a iniciarse.

Peralta Hizo Anoche su Mejor Combate, pero Frattini Fué Siempre Superior

El Campeón Italiano Produjo Anoche una Excelente Impresión

ES POSIBLE QUE EN UN NUEVO COMBATE, MEJORE AUN SU ACTUACION DE ANOCHE

El ex campeón europeo de profesionales de la categoría mediano y actual detentor del título italiano del mismo peso, Bruno Frattini, que anoche debutó en nuestros "rings", es un fuerte peleador, de recia constitución física y potente pegada de ambas manos. Son estas, fuera de duda, estimables cualidades para un boxeador y si a ellas se agrega la grande experiencia adquirida durante su larga carrera profesional — que consta de más de 160 combates — pueden fácilmente inferirse las ventajosas probabilidades de éxito que acompañan a este hombre.

Estas consideraciones, atinadamente observadas por el público que anoche concurrió en crecida cantidad al estadio del Club Policial, sindicaron como favorito del "match" que allí se realizaba entre el campeón italiano y el joven profesional argentino Eustaquio Peralta, al primero de los nombrados, no obstante la justificada confianza que se tenía en el buen desempeño de nuestro compatriota, también él ricamente dotado físicamente.

Descontado el triunfo del pugilista visitante, la mayoría de la concurrencia dió en alentar entusiastamente a su adversario, sin duda inclinada a ello por la habitual característica de nuestro público de estimular al hombre que tiene menores probabilidades y también por esa disculpable pero criticable exaltación patriótica que desea convertir, contra toda lógica, en triunfos aún las más evidentes derrotas del nacional.

Lo lamentable no resulta ese excesivo entusiasmo de una parte de concurrencia exaltada, sino el efecto que esa actitud produce en el "referee", a quien, en no pocos casos, se hace actuar impresionado y, por lo tanto, sin la serenidad que fuera menester. Así, anoche, el juez del combate, don Leandro Iglesias Barros, incurrió en más de un desacierto, especialmente en el 7o. "round", durante cuyo desarrollo llamó injustamente al orden a Frattini por haberse librado éste bruscamente del abrazo con que su antagonista pretendía detener la prosecución del ataque en que se hallaba empeñado el italiano, aprovechando una situación ventajosa.

Por lo demás, evidentemente contrariado Frattini por la animosidad del público — o más bien dicho, de una parte de él — no actuó con la tranquilidad a que tiene derecho un profesional extranjero, especialmente si de un boxeador correcto como éste se trata.

Impresión general del encuentro—

Desde el comienzo de la lucha pudo apreciarse una manifiesta superioridad del ex campeón europeo, que no alcanzaba a reducir el valiente comportamiento de nuestro compatriota.

La indiscutible experiencia que su larga campaña le ha valido, resultó para Frattini un factor de indudable valor, especialmente opuesto a la corta carrera profesional de Peralta, un hombre relativamente joven y poco experimentado en los secretos del ring.

Frattini denuncia de inmediato una singular potencia física, con la consiguiente potencia de pegada y resistencia al castigo. Mientras actúa en la distancia o cuando detiene el ataque de su adversario, coloca sus golpes con regular precisión, pero en cuanto se resuelve a llevar la iniciativa o a rematar alguna situación feliz, sus "punches" acusan una lamentable falta de distancia. Aunque su guardia es abierta y propicia por lo tanto para facilitar la colocación de golpes de sus rivales, esquiva con bastante acierto, especialmente apelando a un juego de cintura que anoche le dió muy buenos resultados.

Cuando el batintín anunció la iniciación de la pelea, Frattini se colocó decididamente en la iniciativa, prescindiendo de los dilatorios finteos tan habituales entre hombres que desconocen el juego de sus contendientes. Con ligeros esquives de cabeza, que denuncian su excelente visión, el campeón italiano malogró el efecto de las mayoría de izquierdas de arresto ensayadas por Peralta en el "round" inicial y en el siguiente. Hasta este entonces el encuentro resultaba deslucido por la evidente superioridad del italiano, que en el segundo "round", mediante un preciso y fuerte golpe de derecha al mentón del argentino provocó a éste un "knock down" de 3 segundos.

Pero en el siguiente, pareció evidente el propósito del campeón italiano de no apurar la lucha, renunciando a aprovechar las ventajas obtenidas en el anterior. Durante esta vuelta Frattini, mediante rápido juego de cinturas esquivó la mayoría de los ataques de su antagonista, sin atacar por su parte y terminando el período sin que se acusaran acciones definidas ni de mayor interés.

En el cuarto "round" Peralta actuó más decidido, no obstante haber sido alcanzado en las vueltas anteriores por algunos golpes de indudable potencia. Demostrando un alto espíritu combativo el argentino asumió, a su vez, la ofensiva en la quitna y sexta vueltas, durante las cuales, actuando con una encomiable inteligencia, detuvo a su adversario con justos y repetidos jabs de izquierda.

Este comportamiento de Peralta resultó sumamente eficaz y no atinamos a explicarnos por qué no se mantuvo en igual forma durante el resto del "match", ya que tan excelentes resultados le diera. En cambio, procurando llegar con golpes largos de derecha que favorecían el juego de su antagonista, nuestro connacional dió a éste oportunidad para afirmarse a partir del 8o. "round", para acentuar visiblemente su dominio en las vueltas finales que acusaron una inconclusa superioridad del campeón.

Frattini anotó a su favor 9 de los 12 "rounds" disputados; 2 correspondieron a Peralta (el 5o. y 6o.) y el otro, el séptimo, resultó empatado.

La victoria del ex campeón europeo fué, pues, aplastante y obtenida por un amplio margen de puntos. Creemos que, de haberse empeñado el italiano mayormente, hubiese variado el resultado final del combate y tal vez, abreviádose, ya que la potencia de "punch" de éste así lo permite suponer y más fundadamente aún si se tiene en cuenta que su habilidad pugilística, sin ser la de un maestro, es lo suficientemente amplia como para facilitarle la colocación de un golpe neto y decisivo.

Por lo que respecta a Peralta, su actuación resultó meritoria, desde que logró mantenerse en pie durante los 12 "rounds", frente a un hombre ante el cual hallábase vencido de antemano, si se considera su larga actuación en los "rings" europeos. De todos modos, aún cuando duramente castigado en determinados momentos, el argentino no cesó de ofrecer lucha y aún, en algunos circunstancias, atacó valientemente, llegando con golpes justos a la mandíbula de su antagonista, aunque sin demostrar mayor efecto en éste.

UN MOMENTO DE EMOCION: PERALTA SE IMPONE EN DOS ROUNDS

SE TUVO EN EL 5o. Y 6o., LA ESPERANZA DEL TRIUNFO DEL ARGENTINO

Por un momento, durante el desarrollo del combate de anoche, entre Bruno Frattini y Eustaquio Peralta una gran emoción embargó a la concurrencia: nuestro joven pugilista profesional, que apenas si ha subido al ring, para pelear, diez o doce veces, había conmovido al italiano en el quinto round y se mantenía con ventaja hasta el séptimo. El campeón de Italia perdía eficacia y se mostraba más ineficaz e inseguro por momentos.

¿Era posible que un muchacho nuestro, sin experiencia, se impusiera al veterano pugilista de Italia? ¿Iban a poder más el entusiasmo y la juventud que la fuerza bien probada y la "cancha" que Frattini consiguió en cien combates? ¿Caería vencido aquí el vencedor de Kid Lewis, el gran adversario de Milligan? Por un momento, el público lo creyó y la emoción y el entusiasmo fueron intensivo. Poco a poco volvimos a la realidad. Peralta estaba haciendo un gran combate, que tal vez le hubiera bastado para conquistar el campeonato argentino. Pero su adversario era neto, inegablemente, superior.

Los dos rounds en que Peralta tuvo anoche ventaja lo convirtieron por un momento en el ídolo de los aficionados. El público lo alentó, de pie, con gran entusiasmo. El entusiasmo fué grande: por un momento se había sentido en toda su intensidad la emoción de la victoria.

El Combate, Round por Round

Primer round—

Suena el "gong" y tras un breve finteo de estudio, ambos se largan resueltamente en la ofensiva. El primero en atacar es Frattini, quien llega con un débil golpe al cuerpo, y Peralta contesta de contragolpe luego de bloquear. Clinch.

Peralta entra "jab" izquierda y luego pega en la nuca. Público protesta. Sin pegar golpes caen al clinch, y al abrirse Peralta castiga a la cara. Sigue Peralta en la ofensiva, pero Frattini lo cruza abajo. Peralta coloca bien su derecha arriba. Esquiva Frattini, quien coloca bien su derecha y lo lleva a un rincón neutral acosándolo. Falla Peralta un "upper-cutt" de derecha. Frattini entra bien abajo y luego coloca dos directos con ambas manos a la cara.

Round netamente de Frattini, no obstante pelear Peralta muy serenamente.

Segundo round—

Falla Frattini un jab de izquierda y luego castiga de derecha en cuerpo a cuerpo, castigando arriba y abajo y en los clinchs el italiano se desempeña mejor. A un débil ataque de Peralta, que coloca un buen uppercut a la cara, falla el italiano un directo. Se produce un cambio de golpes sin ventajas. Frattini castiga de izquierda al cuerpo y cara de Peralta, entrando éste dos directos bien dirigidos. Frattini ataca desordenadamente y Peralta coloca bien su derecha, que contesta el italiano de contragolpe, cayendo k. d. Peralta durante 4 segundos y termina el round en un violento cambio de golpes, favorable al italiano.

Tercer round—

Fintean en el centro del ring, atacando Peralta con rápidas izquierdas. Golpe doble de Frattini arriba y abajo y varias derechas al cuerpo, contestando Peralta débilmente a la cara. Hay un cambio de golpes que resulta nulo. Frattini en el centro del ring lleva el control de la pelea. Peralta es arrojado contra las cuerdas, donde recibe varios golpes, y contesta débilmente de izquierda. Sigue Peralta con su izquierda molestando a su rival. Termina el round girando Peralta alrededor de Frattini y colocando su izquierda en jab.

Round equilibrado.

Cuarto round—

Entra Frattini sus jabs de izquierda. Peralta sigue girando alrededor del ring, contestando idénticos golpes, hasta que es arrinconado por Frattini, produciéndose un cuerpo a cuerpo con ventajas para el argentino. Este coloca su izquierda y se produce un clinch con ventajas para el italiano. Otro clinch, donde el argentino castiga bien con golpes cortos al cuerpo y a la cara de su contrario. Peralta tira uppercuts de derecha que pega en los guantes de su rival.

Frattini luego de dos izquierdas entra fuertemente de derecha al mentón y lo lleva a Peralta contra las cuerdas, donde lo castiga fuertemente y lo conmueve.

Round netamente de Frattini.

Quinto round—

Breve finteo y atacan ambos cruzándose dos izquierdas y caen en clinch.

Peralta lo cruza bien de derecha al italiano, provocando un nuevo clinch.

Referee separa a ambos boxeadores sin motivo. Frattini coloca su derecha y de contragolpe Peralta.

Este coloca dos buenos golpes al mentón, y repite luego los golpes.

Entra luego varias veces de izquierda. Peralta conmueve a Frattini con una fuerte derecha, y el italiano sangra de la ceja izquierda.

Peralta da otro golpe al mentón, que parece sentir Frattini.

Se produce un cambio de golpes que son favorables a Peralta, el que se adjudica el round.

Sexto round—

Se cruzan débiles izquierdas. Peralta pega derecho al ojo de Frattini, que sangra, y luego lo cruza violento al mentón. El argentino entra varias veces su izquierda al ojo del italiano. Esquiva Peralta una derecha de Frattini y caen en clinch, logrando pegar Peralta de izquierda. Esquiva otra vez una derecha de Frattini y sigue sacando ventajas colocando una izquierda. Peralta recibe al italiano con fuerte "uper-cut" de derecha.

Frattini obtiene ventajas en un cambio de golpes. Falla Frattini su izquierda. Peralta sigue con ventajas mediante su hábil juego de izquierda. Peralta se anota ampliamente este round.

(Continúa en la pág. siguiente)

Mallona Debutó Anoche con un Buen Triunfo

En los otros preliminares, Frank Golden venció por puntos a Colli y Kelly se impuso a iMeli por k. o. técnico

Julián Mallona venció por abandono en el 3er. round

El campeón amateur de peso liviano Julián Mallona, ha realizado una brillante campaña pugilística, clasificándose campeón argentino en 1922, reapareciendo más tarde para conquistar de nuevo el título de la selección argentina de 1925 para el Pan-Americano. No fué a Boston por haber sido derrotado por el chileno Caldera en emocionante combate. Por último tomó parte en el Campeonato Ciudad de Buenos Aires y obtuvo el título, imponiéndose en la final a Luis Vozzi.

Su debuto como profesional, despertó por todos esos antecedentes, interés. Su adversario es Daniel Montero, de discreta actuación como preliminarista.

El match se disputa a cinco rounds.

A las 10 menos cuarto da comienzo este match, que viene a ser el primero de la noche. Por la forma como se desarrolla el primer round, la pelea tórnase favorable a Mallona, quien demuestra evidente superioridad.

En la segunda vuelta y lo que se peleó de la tercera, fué una verdadera persecución encarnizada. Mallona no dió tregua a su adversario, quien rehuía la pelea evitando en todo lo posible el k. o. hasta que se vió obligado a abandonar.

El triunfo de Mallona fué ovacionado.

El vencedor dejó la impresión de que muchos triunfos como éste lo esperan en la carrera profesional que tan brillantemente inició esta noche.

Mallona pesaba 60 kilos 800 y Montero 61 kilos 800.

El segundo match preliminar—

Los segundos en subir al ring son los "welter-weight" Frank Golden y Luis Colli.

El primero es un muchacho fuerte, de punch poderoso, que realizó como amateur una buena campaña. Este combate debe disputarse a cuatro rounds de tres minutos, con guantes reglamentarios.

El primer round es netamente favorable a Golden, quien más científico y de más punch que su oponente, lleva el control de la pelea en forma que evidencian sus deseos de terminar cuanto antes.

Colli, en la defensiva, procura oponer una tenaz resistencia que, seguramente, no tardará en ser quebrada por su oponente. Sin embargo, las cosas transcurren en esta forma, y Colli, a quien su segundo había abandonado en la segunda vuelta, reaccionó valientemente.

En la tercera vuelta, el profesional Parboni que se encontraba en el "ring-side", al ver la situación desairada de Colli, con un solo segundo, subió al ring en un gesto que le valió una entusiasta ovación.

No obstante la excelente performance de Colli, su adversario logró imponerse en recia lucha por puntos.

Golden pesaba 65 kilos 200 y Colli 66 kilos 800.

El match semifinal: Alfonso Mieli v. Juan Kelly—

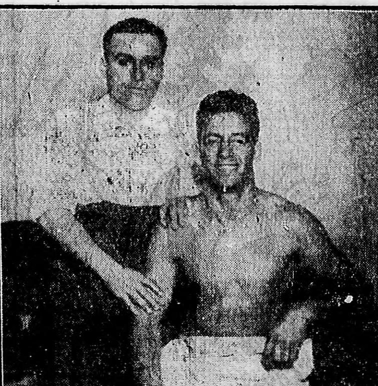
Mieli, un boxeador que tuvo como amateur una destacada actuación y que no pelea desde hace meses, reaperece en el match de semifondo, concertado a ocho rounds, frente a Juan Kelly, de buena actuación en combates preliminares. El match se redujo a un fácil triunfo de Kelly, quien desde el primer round acosó a golpes a su rival, haciéndolo sangrar copiosamente y dominando en forma tal que en el 4o round el referee se vió en la obligación de suspender el encuentro declarando vencedor a Kelly, dada la inferioridad de condiciones manifiesta de Mieli. El vencedor fué ovacionado.

LA ACTUACION DEL REFEREE FUE MALA

SEPARÓ A LOS ADVERSARIOS CONSTANTEMENTE, IMPIDIENDOLES PELEAR LIBREMENTE EN IN - FIGHTING

El referee de anoche tuvo una actuación deficiente. Desde el primer round, el señor Iglesias Barros separó a los adversarios en cuanto se acercaban. El campeón de Italia se vió impedido de realizar su juego habitual, por las continuas como inoportunas órdenes de breack de su contrario. No acertó nunca a separar a los contrarios cuando éstos estaban verdaderamente trabados. Impidió en todo momento la lucha de cerca. Creyó que era su deber hacer una pelea desenredada y sus continuas órdenes de breack, molestaron de continuo la libre acción del italiano.

En este sentido, su labor fué tanto más lamentable, cuanto que habrá parecido intencional a los pugilistas extranjeros que pelearon en nuestros rings.



Los boxeadores, momentos antes de subir al ring

ALGUNAS INCIDENCIAS DEL MATCH DE ANOCHE. (Apuntes de Arteche)



Ferré y Borneto Fueron Vencidos por Triunfo y Olivieri Respectivamente

EN EL ROSARIO HUBO MATCHES

La pelea de fondo fué reñida. Zárate sacó knock out a Podestá

OTRAS PELEAS

ROSARIO, 14. — Relizóse la séptima reunión del campeonato del Club de Gimnasia y Esgrima.

Por el campeonato final de la categoría mosca midiéronse Vicente Segardo y Carlos Bogado. La pelea fué lenta y deslucida. El fallo declaró ganador a Sagardoy. El pluma Juan Merele venció por k. o. al comienzo del primer round a Pedro Vitale. En la final peso gallo, Alfredo Capiello venció por puntos a Smaldone, realizando una pelea espléndida. El público protestó el fallo injusto.

Los profesionales Rivolta y Pellegri, realizaron una exhibición, siendo aplaudidos. En la semifinal de medio mediano Podestá venció por k. o. al tercer round a Colonalo. En la final de peso mediano, Emilio Corestein venció a Mauricio Molina por k. o. en el primer round, mediante un cross de derecha. Los aficionados Gianini y Carbonell realizaron una lucida exhibición. La pelea de fondo por la final de peso medio mediano fué entre Zárate Caamaña y José Podestá. El primer round fué de estudio, en el segundo hubo cambio de golpes violentos, en el tercero Podestá aguanta un fuerte castigo, en el cuarto Podestá reacciona y en el quinto de un cross de derecha Zárate saca k. o. a su rival.

LA PELEA ROUND POR ROUNT

(oCntinuación de la página siguiente)

Séptimo round—

Breve finteo. Ataca Peralta en su juego, contestando Frattini. Peralta obtiene ventajas en los clinchs. Frattini parece estar cansado. Prodúcese un cuerpo a cuerpo, donde Frattini castiga bien al estómago. Nuevo cuerpo a cuerpo con ventajas para el argentino. Peralta coloca bien de derecha arriba y contesta Frattini con un uno-dos al estómago. Sigue Frattini en la ofensiva. Peralta por dos veces coloca su izquierda en la cara. El referee no sabe lo que hace, pues los separa cuando no corresponde. Débiles izquierdas de Peralta que es cruzado por Frattini, quien lo lleva a las cuerdas. Round más o menos parejo.

Octavo round—

Castíganse ambos con la izquierda. Clinch favorable al italiano. Peralta entra de derecha y Frattini contesta de contragolpe a la cara. Entra bien el italiano su derecha al mentón y de contragolpe contesta Peralta, quien entra con izquierdas a la cara, contestando su rival con derechas a la cara. Prosigue la pelea y Peralta entra varias izquierdas a la cara. Peralta de nuevo es enviado hacia las cuerdas y luego salvando peligro coloca bien su derecha, pero contesta Frattini con su derecha, mandándolo contra las cuerdas. Round de Frattini.

Noveno round—

Frattini coloca izquierda al cuerpo. Peralta contesta arriba y Frattini lo cruza cuerpo a cuerpo, que referée separa. Entra bien Frattini que conmueve a Peralta, quien recurre al clinch.

Crúzanse dos fuertes derechas en el centro del ring. Peralta coloca su derecha a la cara. Cambio de golpes.

Frattini conmueve nuevamente al argentino y entra bien de izquierda al cuerpo. Frattini hace tambalear a Peralta con un fuerte swing. Peralta comienza a sentir los golpes recibidos. Coloca el italiano fuertes golpes de izquierda que conmueven a Peralta.

Frattini, que se anota este round, parece hallarse resentido de la mano derecha.

Décimo round-

Ataca el italiano que provoca cambio de golpes en donde saca ventaja y sigue castigando con ambas manos obligando a Peralta a caer en clinch. Nuevo cambio de golpes donde obtiene ventajas Peralta. Entra Frattini recio swing de derecha que arroja a Peralta contra las sogas. Cuerpo a cuerpo, sacando ventajas el italiano que conmueve al argentino con fuerte derecha al mentón.

Frattini domina aosolutamente. Peralta recurre al clinch. Crúzanse dos derechas sintiendo el golpe Peralta. Termina el round con ventajas para Frattini.

Undécimo round-

Frattini sale de su rinc [illegible] decidido a terminar y lo arrincona a Peralta, haciéndole llegar una lluvia de golpes. Peralta procura tener a distancia a Frattini con su izquierda. Apura Frattini y lo lleva contra las sogas, donde sigue castigando, contestando Peralta un cross de derecha al mentón que hace retroceder al italiano. Castiga Frattini con fuertes golpes al cuerpo, que siente Peralta, que muestra una ancha herida en la ceja izquierda. Frattini llévalo contra las cuerdas amagando de izquierda y consigue entrar su derecha al mentón .La lucha es violenta y Frattini obtiene grandes ventajas. Terminó el round con ventajas para Frattini.

Ultimo round—

Luego del apretón de manos reglamentario ataca el italiano, colocando un 1-2 al estómago, apurando la pelea, castigando reciamente el mentón de Peralta, que resiste bien. Peralta castiga con una izquierda al ojo del italiano, provocando un cuerpo a cuerpo sin ventajas y gira alrededor de su adversario cargándolo con débiles izquierdas.

Frattini espía la oportunidad de colocar un buen golpe, pero falla su derecha, contestando Peralta con un "cross" de izquierda al mentón.

Frattini obtiene ventajas en los clinchs. Peralta conmueve al italiano con su derecha. Termina el round para Frattini.

El fallo—

El jurado, con toda justicia, dió el fallo al boxeador italiano Frattini.

Anoche Olivieri puso k. o. a Borneto

Lo venció en La Plata, en el 5.o round

Justificando sus pretensiones al campeonato nacional de la categoría medio-pesado, el profesional argentino de ese peso Vicente Olivieri, acaba de conquistar un hermoso triunfo.

En efecto, anoche en la ciudad de La Plata venció por knock-out en el 5o round al profesional de color Aurelio Borneto, un hombre avezado a las luchas del ring y a quien una larga campaña ha prestado indiscutible experiencia del oficio.

Hoy por hoy, Olivieri es un pretendiente calificado al campeonato nacional. Sus últimos encuentros, la mayoría de ellos disputados como matches de semifondo acusaron meritorios triunfos y esa serie de victorias promisora se corona dignamente con la que conquistó anoche frente a un adversario de mayor consideración que los anteriores.

Se realizará esta noche un festival en el Luna Park

Esta noche se efectuará en el Luna Park, un festival boxístico organizado por el Belward Boxing Club.

El match de fondo estará a cargo de los fuertes púgiles Víctor Avendaño v. Juan C. Cabral. El primero de los nombrados es un pugilista conocido por el público aficionado, debido a los numerosos encuentros que ha realizado, y en los cuales demostró siempre una gran acometividad, habiéndose clasificado finalista del reciente campeonato Sudamericano.

Los matches preliminares lo sostendrán los siguientes aficionados:

Francisco Magnelli v. Pablo Vitale.
H. Spagnuolo v. C. Spósito.
Kid Nigro v. J. Sabato.
Emilio Asis v. S. Rojas.
José Sánchez v. A. Casares.
Robustiano Díaz v. J. Coronel.

FUE VENCIDO FERRE ANOCHE

Lo descalificó el referee por haber dado un cabezazo a Triunfo

SIETE ROUNDS

MONTEVIDEO, 14. — Realizóse anoche en el Stadium Municipal la pelea Ferre-Triunfo. El match definióse a favor de Triunfo por descalificación de su adversario que le dió un cabezazo en el rostro. El público recibió fríamente el fallo del juez Galindo, protestando Pepe Levene, menager de Ferré. Hasta el sexto round Ferré obtuvo una evidente ventaja de puntos demostrando superioridad.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Quién Sería el más Capaz de Volver a España en el Plus Ultra?

"La audacia y el valor triunfan siempre"...—

...nos dice Alberto Ramos, en empresas como esta, y por eso yo opino que para realizarla lo que se necesita buscar no es sólo el más sabio, sino el más valiente y decidido piloto que haya en la Argentina.

—¿Y quién podría ser ese?—preguntamos.

—Entre estos que miento — nos dice — hay varios, pero a mi parecer el más indicado de todos es el mayor Zanni.

—¿Por qué le parece que es así?

—Porque en su magistral vuelo desde Europa hasta Japón, demostró tener un valor a toda prueba y un corazón bien puesto dentro del pecho; y esto, unido a su pericia en el manejo y sus grandes conocimientos en materia de aeroplanos, le capacitan para intentar con éxito la travesía del Atlántico.

"Lo nuestro es lo mejor del mundo"—

Domingo Puchiarelli es un convencido. Un convencido de que mejor que lo italiano no hay nada en el mundo. Y la prueba está en que cuando le interrogamos sobre el mejor piloto argentino para devolver la visita a Franco, nos dijo en el acto, sin vacilar: ¡De Pinedo!



—¡Pero De Pinedo no es argentino! — decimos nosotros.

—¡Ah, a mí eso no me interesa! — responde. Yo les digo el mejor aviador del mundo, y por lo tanto, el más capacitado para atravesar el Atlántico volando.

Si a ustedes no les agrada mi opinión, les queda un consuelo: no la publiquen.

Nosotros somos muy liberales; se la hemos publicado.

Uno que equivocó el rumbo—

Se halla ocupado en una de las profesiones más hermosas que se conocen: jardinero.



Con su gran tijera se halla muy ocupado en nivelar un cuadro de plantitas de un cantero de la plaza del Congreso.

Su aspecto de persona amable nos anima a interrogarle.

Oiga don: ¿Quien le parece el hombre más indicado para cruzar el charco en visita de cortesía a España?— le decimos.

—En cuanto a citarles un nombre, nos dice, no soy yo quien puede hacerlo, pues no me hallo al tanto de nada de lo que sucede en la aviación argentina.

De vez en cuando pasan sobre la plaza aeroplanos de los que hacen propaganda comercial, y yo les aseguro, que cuando se ve destacarse sobre el azul profundo del cielo, la mancha oscura del pájaro mecánico, uno siente deseos de ser aviador y no un triste jardinero de la municipalidad. Por eso me abstengo de contestarles a su pregunta, limitándome a decirles que sería el mayor placer de mi vida poder realizar yo mismo el raid. Claro está que es ridículo hablar de eso, pero nadie me puede prohibir manifestar lo que siento.

—Su nombre.

Pascual Dionisio, Pozos 435.

"Los mejores pilotos argentinos"...

...nos dice Antonio Mallo, son a mi parecer Goggi y Elverdin.

¡¡Eh!!! ¿Qué dice? ¿Está seguro?

—Segurísimo — nos responde. Hazañas como la de estos muchachos, se realizaron muy pocas en la República. Figúrense ustedes dos tipos que se meten, en una cafetera y a la voz de aura pegan un salto y llegan a a Bolivia. Es algo sencillamente admirable.

—Pero que nos quiere decir con eso?

—Con eso les digo, que si hay alguien en la Argentina capaz de realizar al mismo vuelo que Franco, son precisamente Goggi y Elverdin.

—Si pudieron llegar en un mal aeroplano a la Paz, en uno bueno llegan tranquilamente al viejo mundo.

Combinando ambos vuelos (y ahora opinamos nosotros) llegarán tranquilamente a "la paz del otro mundo".

Un ferviente admirador de Hillcoat—

Es el joven José Carpineta quien, ante nuestra pregunta, nos respondió:

—La Argentina cuenta con muchos muchachos valientes y experimentados, capaces de realizar la travesía del Atlántico en hidroavión. La armada y el ejército tendrán muy buenos pilotos, pero si la disciplina o lo que sea les impide hacerse ver, necesariamente debemos buscar entre la aviación civil, un hombre que sea completamente libre de realizar lo que quiera, para no verse obligado, como en el caso de Franco, a suspender su magnífico raid por órdenes superiores. Ahora bien; si entre los pilotos civiles argentinos eligiésemos el más indicado para efectuar el raid, esta elección recaería indiscutiblemente en Guillermo Hillcoat, porque la aviación civil argentina no ha contado, desde la muerte de Newbery, con un aviador tan maravilloso como él.



EL PATRONAZGO DE AMERICA

La Virgen del Buen Aire



La "vera efigie" de la virgen del Buen Aire

La preciosa Virgen del Buen Aire, de la que tomó el nombre de Buenos Aires la capital argentina, es obra del siglo XVI, está labrada en talla y se ignora quién sea su autor.

Sábese que donde primero recibiera la veneración de las gentes fué en la iglesia del Hospital de Mareantes, levantada muy cerca del río, en la calle Betis, de Triana. Allí fué reverenciada por Colón antes de partir en uno de sus viajes a América, y por Magallanes y sus bravos marinos cuando salieron de nuestro puerto con sus frágiles carabeles para dar por vez primera la vuelta al mundo.

Más tarde fué trasladada a la capilla del pequeño arrabal, donde residían los obispos de Marruecos, que fué después del tribunal de la Inquisición, en 1560; en 1681, del Real Colegio de San Telmo, encomendado a la Universidad de Mareantes, compuesta a la sazón de capitanes, maestres y pilotos que navegaban en la carrera de las Indias; más tarde, del Colegio Real de Humanidades; luego, del palacio de los infantes duques de Montpensier, y ahora del Seminario Conciliar.

En el altar mayor, de estilo barroco, ocupa lugar preferente la efigie de Nuestra Señora de Buenos Aires, tan bella como admirada.

La Virgen aparece sentada, sustentando sus benditos pies sobre preciosas cabecitas de ángeles. Con la mano derecha sostiene una carabela, y con la izquierda a un peregrino Niño-Dios que se eleva sobre las blandas faldas de la Señora.

El rostro de la Virgen es humilde y encantador. Un nimbo de candores parece que lo iluminan, y sobre la soberana cabeza la riquísima corona de fina plata reluce como una brasa del lucero matutino. Toda ella es un tesoro de arte y hermosura, y por ello la sencilla gente la singulariza, dedicándole sus más apasionados y vivos fervores.

Con la noticia, que no hace mucho corriera, de que iba a procurarse la dedicación a la Virgen del Buen Aire del patronazgo de América, ha cundido otra digna de anotarse. Dícese que, si se consiguiera, se levantaría en Sevilla una gran basílica para adorarse en ella a la preciosa imagen. Ella resplandecería en el altar mayor, presidiéndolo todo, y los demás altares serían dedicados a cada uno de los Estados de América.

La basílica sería como el arca sagrada guardadora de la fe de la madre España y de sus nobles hijas de allende los mares.

Quiera Dios que tan sentidos deseos se realicen y que ello sirva de más estrechos lazos entre los pueblos hermanos y la Sevilla maravillosa.

Ella recibirá la prueba de amor como el más preciado regalo y como la ofrenda más pura porque ninguna otra ciudad para nido de amores, ni ningún otro pueblo para recibir la fe más henchido de exaltación.

Verdadero Estado Actual de las Negociaciones Entre Perú y Chile Acerca de Tacna y Arica

Leguía realiza un fuerte y poderoso esfuerzo diplomático y de propaganda para eludir el plebiscito. — No le queda otro camino para perpetuarse en el poder y las naciones sudamericanas que nada hicieron para impedir que Leguía consumara lsa negociaciones de Washington, ahora hacen muy mal al permitir que florezca la propaganda leguista antiplebiscitaria

Cuando, contra la voluntad de toda la inteligencia peruana y ocultándole al pueblo las negociaciones, Leguía fué en 1922 conducido por Chile y Estados Unidos a las conferencias de Wáshington, lo que se acordó entre Perú y Chile fué pedirle al árbitro si el plebiscito en Tacna y Arica "procedía o no en las condiciones actuales". Nadie en América ignora que Chile ha tenido por culpa de Leguía. 16 años de manos libres en Tacna y Arica, que las ha chilenizado a su conveniencia y que ha montado la máquina electoral en condiciones tales de eficiencia que no puede perder. No cabía, pues, averiguar si el plebiscito "procedía o no en las condiciones actuales".

No procedía porque realizarlo era equivalente a la cesión disimulada. Pero Leguía se sonrió a ese arbitraje estúpido. La respuesta del árbitro, confirmada después del laudo, al resolver el pedido de garantías de Perú, en abril de 1925 y la apelación de Chile en enero de 1926 fué que el plebiscito "procede en las actuales circunstancias".

En el acta complementaria del protocolo de arbitraje que Perú y Chile firmaron en Wáshington el 20 de julio de 1922, se acordó que mientras durasen las negociaciones referentes a la suerte final de Tacna y Arica, en ambas provincias subsistiría, en virtud de las estipulaciones del Tratado de Ancón, el régimen chileno, la legislación chilena y la autoridad chilena.

Perú acató ese laudo, nombró su representante en la Comisión Plebiscitaria, hace un año que trabaja oficialmente en Arica y ha puesto su firma al pie de la ley electoral. Si ahora afirma que hay que neutralizar la zona plebiscitaria y que el plebiscito no es realizable, Perú falta a su palabra y a lo que firmó en Wáshington y que ratificó después con innumerables actos. Lo bárbaro, lo inconcebible, lo espantoso para Perú no es, pues, el plebiscito. Es el Protocolo de Arbitraje firmado en Wáshington. Es el Acta Complementaria de ese protocolo.

Después de 1905 para Perú era impracticable el plebiscito. Someter a arbitraje si dicho plebiscito era no procedente equivalía a entregar Tacna y Arica. Leguía fué a ese arbitraje porque lo presionó financieramente Estados Unidos y porque es un hecho que Leguía ha sido instrumento de Alessandri.

Ya en setiembre de 1925 Leguía destacó en toda América del Sur y en Estados Unidos numerosos propagandistas que tenían la misión de hablar de arreglos directos y de fomentarios. ¿Qué significan los arreglos directos? Significan el fracaso del Protocolo de Arbitraje, del Acta Complementaria, del Laudo Arbitral y de todo lo hecho en Arica por la Comisión Plebiscitaria. Significa la vuelta a 1921. Significa que Leguía volverá a hablar de guerra y de desquite. Significa que Leguía permanecerá algunos años más en el poder y Perú será, cada día más intensamente, dependencia de Estados Unidos.

Hay que reconocer que durante las negociaciones de Wáshington en las que Perú fué sacrificado, las naciones sudamericanas no intervinieron para nada. Dejaron que el sacrificio se consumara. Pudieron ofrecer sus buenos oficios y su mediación, aunque sólo fuera para evitar que Tacna y Arica tuviesen una solución netamente monroísta. Sin embargo, no intervinieron. Dejaron que Leguía hiciera de las suyas. Permitieron que Perú se sumiese en la más repugnante de las dictaduras.

Y ahora, cuando un plebiscito bueno o malo, pero que tiene valor legal y jurídico, viene a resolver el problema, esos países sudamericanos favorecen el embeleso de los arreglos directos. Con ello dañan a Perú, dañan a Chile y dañan a América del Sur, puesto que favorecen al tirano belicoso.

Se trata de una conducta francamente reprobable. El plebiscito debe realizarse y lo que menos importa es que lo gane uno u otro de los contendientes. Lo que importa es la paz de América y la terminación de la dictadura peruana.

Importa la terminación de la dictadura peruana, porque por culpa de ella Perú ya es casi colonia de Estados Unidos, lo que de ninguna manera les conviene a las demás naciones sudamericanas. No hay que permitir que Leguía siga propalando la especie de los arreglos directos, porque con ella crea una atmósfera de mentira y de sospecha que hace daño. No hay que permitir que el plebiscito se frustre. Convenga a quien convenga, es necesario que se realice y América del Sur, que presenció impávida todos los prolegómenos, impávida debe asistir al epílogo.

El plebiscito es la paz de América y la restauración del Perú. Hay que apoyarlo.

Informaciones confidenciales de último momento aseguran y demuestran que Leguía hace esfuerzos desesperados por frustrar el plebiscito y que ha movilizado un ejército de propagandistas de todo matiz, con el fin de conseguir ese objeto. Por desgracia, gran parte de la prensa continental y de las agencias noticiosas han sufrido la influencia de esa propaganda y no se cuidan de lanzar noticias extravagantes, pero que favorecen a Leguía.

Ha llegado la hora de evitar todo esto. CRITICA, siempre al servicio de la paz, de la libertad, de la justicia y del progreso, procederá a desenmascarar a todos esos propagandistas que trabajan a favor de la perpetuación de una tiranía sin nombre y contra los intereses pacíficos y progresistas del continente.

Desde la Cárcel Militar, con Centinela a la Vista, Mórtola nos Hace Graves Acusaciones

Se confía a otro fiscal la tarea de condenarlo. — Ante él se cierne la sombra de la prisión de Martín García. — Se nombra un reemplazante para que el rigorismo de las leyes caiga implacable sobre su cabeza

Hacen ya siete meses que el subteniente Mórtola permanece detenido en el regimiento 3 de infantería esperando el fallo definitivo de la justicia militar.

A pesar de que en realidad el delito de que está acusado el teniente Mórtola sería considerado por la justicia civil como una simple contravención, la justicia militar condenó a cuatro años y cuatro meses de prisión, condena que está ahora en apelación.

El informe del Fiscal—

El fiscal que entiende en la causa, general de brigada doctor Avelino Ferreira, entregó hace varios días su informe al ministro de Guerra.

En un detenido estudio jurídico el señor fiscal hace una serie de consideraciones sobre el estado militar del acusado.

Afirma que cuando cometió el hecho del que se le acusa estaba suspendido de su cargo, y en consecuencia su condición de militar había desaparecido y no es a la justicia militar sino a los tribunales civiles que correspondía intervenir en el proceso.

La prueba de autos—

Refiriéndose a la prueba de autos el fiscal dice:

"Si el Ministerio creyera que el caso corresponde a la jurisdicción militar y resolviese en su consecuencia que el infrascripto debe continuar la acción ejercitada por el fiscal de la causa, sería dar una muestra de alta consideración al ejército el señalar el peligro a que quedaría expuesta la autoridad y los prestigios de la justicia militar, si prosperara el recurso ya insinuado por la defensa del procesado para ante la Corte Suprema de la Nación, que daría a este respetable tribunal oportunidad de examinar la prueba que ha servido de base para la condenación, constituída — fuera de la declaración de dos agentes de policía — por los testimonios de las personas mismas actuantes en el incidente, en los cuales trasciende su natural encono contra el subteniente Mórtola.

En ese recurso podría fácilmente demostrarse que el procesado por razón de las trabas que el Código impone a la producción de la prueba no ha tenido la amplitud de defensa en juicio que garante la Constitución y que la Justicia no ha tratado de reunir elementos de juicio bastantes para poder luego apreciar con exactitud circunstancias de hecho que hubiera quizá influído en la decisión, lo que no le habría ofrecido dificultad alguna dado el considerable número de espectadores del incidente.

La penalidad aplicada es excesiva—

En mi opinión el Consejo de Guerra no ha apreciado con entera ecuanimidad todas las circunstancias de la causa, y no lo ha hecho porque no ha podido sobreponerse a la indignación que le ha producido lo que él llama **un atentado contra toda la institución armada,** no pudiendo esperarse otra cosa sino, como él mismo lo dice, que **hiciera pasible al procesado de toda la severidad de la ley.**

A mi juicio, el ultraje al uniforme militar y la afrenta a la institución armada, que subleva la incontenida indignación del Consejo de Guerra, resulta — mucho más que de la acción atropellada e insensata de un joven torturado por una obsesión explicable en su caso — de la actitud de los agredidos, absolutamente pasiva, cuando no ineficaz, al punto de hacer necesaria la protección de la policía y lo que es más grave aún, del hecho de que oficiales del ejército mantengan relación de amistad con un sujeto que, a estar a los documentos privados que obran en autos y a la reiterada denuncia del procesado, se encontraría marcado con el estigma de vicios infamantes.

Dadas estas circunstancias, 4 años y 4 meses de prisión mayor es una pena notoriamente excesiva y se comprende que haya provocado las protestas de órganos autorizados de la opinión pública.

Una resolución extraña—

Este informe fué elevado al señor ministro de Guerra el 5 del corriente, y el general usto después de su lectura dictó la siguiente resolución:

"Apreciada la exposición agregada a su nota de fecha 5 del corriente en el proceso instruído al subteniente Pedro Mórtola, corresponde que el señor fiscal general requiera del Consejo Supremo de Guerra y Marina la confirmación de la sentencia recurrida.

"¿Cuál es, en consecuencia, la misión del fiscal? Su informe y sus indicaciones no valen nada para el señor ministro, quien ordena al fiscal lo que debe aconsejar".

Un nuevo fiscal—

Ante esta improcedente orden del ministro, el fiscal solicitó licencia que le fué concedida, y el ministro ha designado un nuevo fiscal, el fiscal Alfredo Lallle, quien cumpliendo la orden del general Justo, es seguro que solicitará la confirmación de la condena.

En cuanto al defensor, Garramendi, a pesar de que sólo faltan unos cuantos días para la terminación del asunto, lo enviaron a Paraná para evitar que siguiera en el desempeño de su cometido.

Se ha hecho cargo de la defensa ahora, el teniente primero Enrique A. Noli, del regimiento 3 de infantería, quien se abocó el estudio del proceso dispuesto a encarar la defensa con el mismo entusiasmo que su antecesor.

Hablando con Mórtola—

A raíz de estas incidencias en el proceso nos hemos entrevistado esta mañana con el subteniente Mórtola.

Permanece éste detenido en el cuartel del 3 de infantería, encerrado entre las cuatro paredes de una habitación y con centinela de vista, como si se tratara de un peligroso delincuente.

Encontramos a Mórtola en estado de excitación nerviosa extraordinario.

—Ya comienzo a dudar de que se me haga justicia. Desde hace siete meses permanezco encerrado y con la perspectiva de cumplir una condena de 4 años en la Isla Martín García.

Y todo porque vi con asco una serie de oficiales y jefes degenerados que querían convertir el cuartel en una escuela de degeneración.

El caso de "El Molino"—

Más adelante nos dijo. Muchas y muy graves denuncias he formulado con motivo de mi proceso, poniendo de manifiesto lo que ocurre en San Nicolás, pero parece que la Justicia militar, tan severa para mí, no toma en cuenta mis denuncias contra los degenerados que constituyen una vergüenza para el ejército argentino.

Además de las denuncias sobre el escribano Withe hay otras también gravísimas que no se han averiguado como correspondía. Tal el caso del sargento Del Molino, que fué denunciado también por un cabo primero, quien comunica que el instructor enviado a San Nicolás no se preocupó de interrogar a los testigos ofrecidos.

El sargento Del Molino prestaba servicios como enfermero, y el cabo Epifanio Fernández lo acusó ante la superioridad de cometer actos indecorosos con los soldados.

Se inició un sumario en el que declararon numerosos testigos, pero el mayor Campi, cuando ese sumario llegó a sus manos, lo hizo pedazos y concedió una licencia de dos meses al sargento degenerado.

La policía contribuye con un óbolo para la erección del monumento a los héroes del Plus Ultra

"Tengo el agrado de remitir a usted la cantidad de 2031.50 pesos moneda nacional, suma con la que contribuye el personal de la Policía de la Capital, a la erección de los monumentos que por iniciativa del excelentísimo señor presidente de la Nación, Dr. Marcelo T. de Alvear, han de perpetuar el magno raid hecho por los heroicos tripulantes del "Plus Ultra".

"Dicha suma es el sobrante total de la subscripción efectuada para obsequiar con una medalla de oro a los aviadores Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, pues no obstante haberse fijado cuota cuyo mínimo era de 0.20 y un peso el máximo, las contribuciones excedieron los cálculos de la comisión iniciadora, la cual, con el asentimiento previo de los adherentes que lo fueron casi todos los empleados y personal de tropa, creyó que ese era el más adecuado destino que podría darse a ese sobrante. Saluda al señor director muy atte. — (Firmado: Jacinto Fernández".

El Cine sus obras y sus héroes

A POCOS DIAS DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

La Corporación Argentino-Americano de Films da a conocer sus producciones

Hemos visitado en su despacho de la calle Corrientes al gerente de esta importante alquiladora don Blás Chiesa, que hace pocos días regresara de su viaje a Nueva York.

Conociendo el objeto de nuestra visita, el señor Chiesa, sin reserva alguna nos pone al tanto de las operaciones, que realizó en Norte América. Con su sencillez habitual nos dice:

—Viaje relámpago, operaciones igual, estada eficaz y retorno rápido.

En mi breve estada acompañado de nuestro representante en Nueva York, di principio a la tarea de visitar las administracciones de las grandes productoras. No había tiempo que perder, pues avanzaba la fecha de nuestra temporada y había que decir al público: Aquí está ésto, es lo que tenemos para usted, pero decirlo con decoro artístico.

A eso respondió mi viaje, al deseo de dar a los exhibidores el mejor programa.

Al segundo día de estar en la gran ciudad había solicitado una cabina de exhibiciones para ver 26 películas.

—¿Y cómo usted se atreve con eso?

—Con eso y mucho más, no he dejado de ver una sola de las películas que parte han venido conmigo y otras están en viaje. Salía aturdido pero eso no obstaba para que por la noche me fuese a esa gran sala de manígficos espectáculos que llaman el "Capital". Todo cuanto se diga de esa sala que cuenta con capacidad de 6.000 espectadores y amenizada con 120 músicos, es poco, constituye esta maravilla el asombro de cuantos llegan a ese país. ¿Cuándo tendremos un cine como ese?

—¿Trae usted alguna marca?

—Dos buenas y prestigiosas, ya conocidas de nosotros ,la Chawdick y la Preferred Pictures. De la primera tengo 22 y de la segunda 20, además he adquirido 10 metros Goldwyn, 19 del First National Circuito y hasta llegar a un número respetable con marcas independientes.

Como usted verá por la calidad y cantidad, la Corporación podrá dar un programa pocas veces visto.

A las marcas citadas agréguese 22 de la Goltam, una productora que cuenta con artistas del prestigio de Frank Mayo, Mayorie Daw, William Fairbanks, Edna Murphy, Rapalph Levvis, Ford Sterling, Tlice Laulhom, Creyton Hale, Mory Thorman, Choveles Murray, Gloys Hulette, Mary Carr, Alice Laké Giay Walton, James Kirvood, y otras estrellas, y se verán que son excelentes.

Como se observa hay algunas marcas que aquí no se conocen y sin embargo son de indiscutibles valor, según se podrá ver por los artistas citados.

De Lorvy Semon he adquirido tres super producciones, "Un perfecto caradura", 10 actos; "Campeando el temporal", "Pare nueve y no sea tonto", también en 10 actos cada una. Tres especiales de la Pathe N. York, 6 de Dick Grace, 6 de Mary Coytilmfi 6 de Robertson Cole, 4 de la Excelcent Pictures, una nueva productora que dará que hablar. Son sus principales intérprtes Pauline Frederick, Kennett Horlan, Earle Williams.

Tres producciones de Arro's Extras, y una gran cantidad de cintas especiales, de productores independientes.

Haré aquí un paréntisis para informarle sobre "La mujer más linda del mundo".

—¿...?

No nada de lo que usted se imagina nos dice el señor Chiesa, es el nombre de una superproducción que en estos mometnos constituye el éxito de la cinematografía en Nueva York.

Ha sido puesta en escena por Marshalla Neilan, y consta de 14 actos.

Su protagonista conceptuada la mujer más hermosa se llama Peggy Hopkins Joyce, y es secundada por un elenco artístico pocas veces visto:

Owen Moore, Gladys Hulette, Pauline Duval, Earle Williams, Bull Montana, Eugenil Beresser, Eddie Dillon Joan Standurg, y otros.

Será éste un film que ha de dar una nota de interés en la presente temporada.

En cuanto a los intérpretes de sus producciones, están los preferidos de nuestro público, citándose entre otros, Movion Davies, Robert Mackini, Claire Adams, William Russel, Gertrude Astor, Harrison Ford, Constance Talmadge, Jack Mulhall, Mory Wilson, Milton Sills, Alice Calhum, Enid Beuned, Rosemar y Thebey, Wallace Beery, Michael Lewis, Raymond Halton Wanda Hawley, Zazu Pitts, Strant Halmes, Conrad Nagel, Gertrude Astar, Wintel Hall, Convvay Tearle, Claire Mac Donald, Dorotty MacaKil, Percey Marinan David Torrence, Jacqueline Longan, Bessie Love, Norma Talmadge, May Mac Avoy, Trully Marshall, Pauline Frederick, Silvia Breadmer, Norma Schaever, Mac Busch, Edmundo Love, Chorley Maway, Alnia Bennett Claire Windson, Jack Mulhall, George Walsh, Montagu Love, Bert Lytell, William Russell, Adolfo Manjou, Conrad Nagel, Leonis Wilson, Gregton Hale, Lionel Bornymore, Leon Tellegen, Viola Dana, Dolores Cassinelli Alice Jorce, Leon Tallegen, Mildre Harris, Mar- Alice Joyce, Leon Tellegen, Mildred Harris, Margarita de la Motte, Frank Mayo, Pats y Ruth Miller, Betty Compson, Wanda Hanley, Elene Hanmerstein, Anna Q. Wilson, Mary Carr, Larry Semon, Bull Montana, Renee Adore, Harry Carey, Pauline Frederick, Eearle Williams y la reaparición de Theda Bara en la Chawdich Pictures.

Si hay más artistas, que ellos me perdonen, pero en mis películas trabajan todos aquellos, que de por sí son capaces de llenar un teatro.

Tal es a grandes rasgos el programa que ha trazado la Corporación para el corriente año, el que, sin duda, agregado a las nuevas adquisiciones que están pendientes en la agencia de compra en Nueva York, constituirá la nota de sensación y curiosidad dentro y fuera del gremio cinematográfico.

El señor Chiesa, antes de retirarnns, nos pidió prestáramos atención al catálogo. Nos detuvimos un momento a estudiarlo y pedir a la vez a los cinematografistas que quieran defender sus negocios, que se pasen unas horas agradables curioseando sus interesantes páginas de abundantes detalles.

"CARNE A LAS FIERAS"

Por "Rin-Tin-Tin"

En el trayecto ferroviario que conduce a una lejana población rural, Rin Tin Tin ,un arisco perro de policía, cae del convoy y es recogido por Donald Cass, un sencillo muchacho del lugar.

Rin Tin Tin no ha conocido nunca los cuidados ni el afecto de sus amos y educado en una escuela policial, según los métodos más rígidos y brutales, sólo sabe obedecer ciegamente las órdenes imperiosas, sin que en su cometido obre al impulso de los propios sentimientos. Cass en su nueva vida al lado de Donald no tarda en transformarlo y entonces, por primera vez Rin Tin Tin sabe lo que es querer y ser querido.

Cierta tarde, durante la celebración del oficio religioso, el reverendo Barton solicita de sus oyentes una humilde contribución para reparar parcialmente el ruinoso templo lugareño. El dinero recolectado, que llega a ser crecido, gracias a la donación de una rica heredera, es confiado a Donald para su cuidado.

Jamber Niles, un hombre temible por su brutalidad y sus pocos escrúpulos sueña poseer las joyes de la rica heredera y ésta es encontrada muerta al siguiente día.

Cuando pocas horas después, el sheriff inicia la búsqueda del asesino secundado por sus numerosos sabuesos, "Cuckoo" Niles, hermano de Jamber, corre a dar cuenta a éste de que la policía seguirá el rastro de un trozo de manga que el criminal dejó en el lugar del hecho.

Mientras tanto Jamber ha ido a la casa de Donald para apoderarse del dinero destinado a reconstruir la iglesia. A pesar de sus esfuerzos, el muchacho cae sin conocimiento bajo los brutales golpes del ladrón pero Rin Tin Tin, que se da cuenta de la situación, se lanza contra él y parte velozmente en busca de May, su novia, que corre inminente peligro en el bosque cercano. Ignorando que "Cuckoo" ha soltado los sabuesos del sheriff para vengar la muerte de su hermano, se interna en el bosque. Cuando la jauría está ya próxima encuentra a May y, entonces, ambos jóvenes comprenden que una muerte horrible les espera si llegan a caer en poder de los feroces animales pero, Rin Tin Tin, que presiente el peligro de su amo, lo busca febrilmente y sobreviene una lucha cruenta y prolongada en la que demuestra heroicamente su coraje.

Rin Tin Tin "el perro maravilloso", John Harron, June Marlowe, Pat Hartigan, Victor Potel y Chester Conklin desempeñan los principales papeles.

"HE PELEADO CON MI MARIDO"

Se estrena hoy este film de grandes artistas

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy en sus cines Gran Splendid y Palace Theatre, esta interesante comedia dramática de la Metro Goldwyn Mayers, que está llamada a tener un lisonjero éxito, no solo por su asunto y marca, sinó también por la calidad de sus intérpretes.

Entre éstos destácase Conrad Nogel, Lew Cody Elionor Boardmann, Peters Marsh, Berch [illegible] Clyde Cook, Miss Du Pont, Daniel [illegible] y otros.

El argumento, que anticipamos a nuestros lectores, puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Berth Warren y Peter Marsh, jóvenes educados a la moderna, contraen enlace.

Berth, cinco años más tarde, a pesar de ser madre de un niño de cuatro años no ha modificado su extravagante y frívola manera de vivir, Peter, su esposo, protesta débilmente contra la rareza de sus gustos y sus ilimitados gastos, pero ella, fastidiada, le contesta:

—Gana más dinero; eso es lo que hacen los demás maridos.

Poco a poco, la pareja se va espiritualmente alejando uno de otro. Llevan su vida, cada cual por su lado. Llegan a oídos de Peters los comentarios que suscita la arriesgada conducta de su esposa y su angustia llega al colmo le noche, en que, después de haber oído en un restaurant comentarios de esos sobre su mujer, regresa a su casa y no encuentra a ésta, pues ella llega un rato después que él.

Berth se distrae con la compañía de Daniel Rankin, un hombre soltero, gran conocedor de las debilidades femeninas. Rankin y Berth se ven muy a menudo.

Ella no toma en consideración la propuesta de Rakin, el cual le pide que se divorcie de Peters para casarse con él. En el fondo, y aunque ella no se dá exactamente cuenta, está enamorada de su marido.

Eleonor Boardman, en una escena de la película "He peleado con mi marido", que se estrena en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

Una noche, Rankin, acompaña a Berth a su casa, y Peters, que ha estado esperando impacientemente a su mujer, confirma sus sospechas de que Berth, lo engaña, al verla acompañada.

Al encontrarse en la casa, Berth y Peters, se produce una fuerte escena entre ellos. La esposa, indignada por las sospechas del marido, sale y se dirige a la casa de Rankin, a quien le cuenta sus penas.

Rankin recibe a Berth en sus brazos y le pregunta si quiere ser su esposa.

La respuesta indecisa de Berth hace pensar a Rankin que ella ama todavía a su marido.

Rankin pone a prueba los verdaderos sentimientos de Berth. Le lee aquel pasaje de la Biblia que relata la historia del Rey David que envió a Uriah a morir en la guerra para obtener a Bath - Sheba, la esposa de Uriah.

Al escuchar la lectura, surgen en el alma de Berth sus mejores sentimientos, piensa en su hijito y sale huyendo del departamento de Rankin.

Mientras tanto, Peters, esperando el regreso de Berth, ha quedado dormido al lado de su hijito. En punta de pie, para no despertarlo, lo tapa con su propio abrigo, y poniendo un brazo de su marido alrededor de su cuello, se queda así quieta, entre los dos seres que ama verdaderamente.

"UNA MADRE"

El estreno Rialto de hoy por Mary Carr

En los cines Empire, Alvear y Gaumont., la Sociedad General Cinematográfica, hará estrenar hoy en su Programa Rialto, esta sentida pieza dramática, que ha de gustar por su exquisita factura y por la verdad de sus escenas.

Contribuyen al éxito del espectáculo la aplaudida actriz de carácter Mary Carr y Katheryne Mac Guirre, quienes realizan una interpretación digna de aplauso.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 15. "Entre perros". Sello: Arrow Comedia bufa interpretada por Bobby Ray y Larry Richarson. "El último de los Juanes". Sello Pathe New York. Comedia bufa de Mack Sennett interp. por Ben Turpin.

Miércoles 17. — "El ocaso". Sello First National Circuit. Notable comedia dramática interpretada por: Hobart Bosworth Bessie Love, Roy Stewart y Crarles Murray.

Jueves 18. — "La lluvia". Sello Fost Nature. "La rana y el buey". Sello Aesop Fables". Dibujos animados.

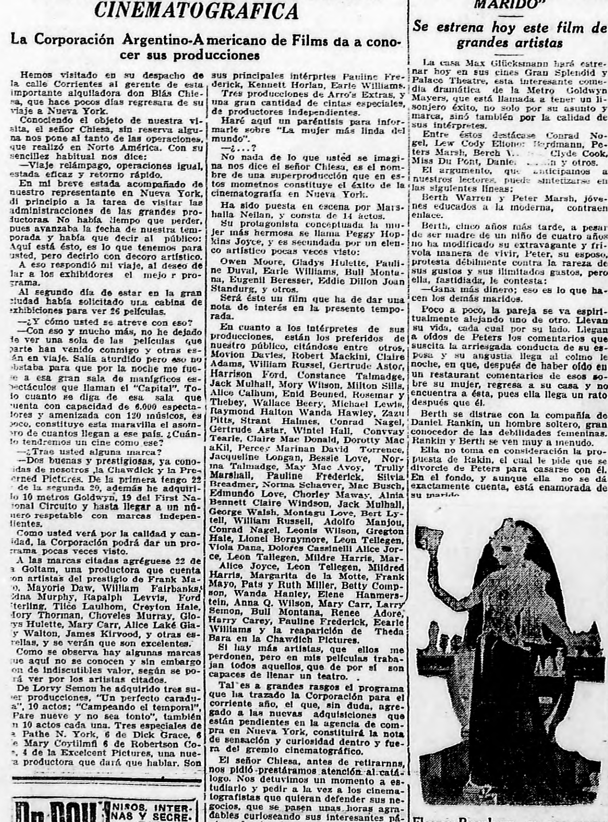
Viernes 19. — "El desierto blanco". Sello Metro Goldwin Mayer. Notable comedia dramática interpretada por: Claire Windsor, Patt O'Malley, Robert Frazer y Frank Currier.

Sábado 20. — "En defensa de su honra" Sello: Artclass. Comedia del Far West interpretada por Waly Wales y Jessie Cruzon.

Domingo 21. — "Corazón de sirena". Sello First National Circuit. Comedia sentimental interpretada por: Bárbara La Marr, Conway Aearel, Florence Bibling Harry Morey y C. Webb.

MARIPOSAS DEL CAPRICHO

UN FILM DE GRANDES SENSACIONES, POR LILIAN DALMA



Una escena de gran visualidad y emoción de la película "Mariposas del capricho", producción Sascha extraordinaria que se estrena el 22 en los cines Empire, Callao y Mignon y la cual promete alcanzar un gran éxito. En el centro aparece la bella actriz Lilian Dalma, nueva para nuestro público, la que sin duda provocará una nota de admiración

ALGUNOS PROGRAMAS

Una carta del público

Publicamos a continuación una carta, que nos envía un vecino del Parque Patricios, quejándose de la denominación que hacen algunos empresarios al metraje de la película. Se verá que el vecino, sino tiene buena ortografía, le sobra razón.

He aquí la carta:

"Buenos Aires, 12-3-1926. — CRITICA. — Señor cronista cinematográfico. — De mi mayor consideración:

En nombre del público de parque patricios remito a usted estas líneas a fin de que se enteren por ahí de como estamos todavía por aquí.

Me refiero a los salones biógrafos que tenemos por estos lados:

El Urquiza, P. Podestá, Eslava, etc.

Tienen los empresarios de estos salones la mala costumbre de redactar los programas al estilo del tiempo de María Castaña como quien dice.

Señor cronista: la persona que quiera enterarse por aquí de cuantos actos consta tal o cual película debe tomar el tranvía y... salir de parque patricios.

Aquí lo único que estos señores poco prácticos saben hacer, son letreritos más o menos así:

"Emocionante drama en 100 partes".

"Comedia en 150 partes".

"Drama de cow-boys en 200 partes (?)

Para mí que estos señores ven en cada cuadro del celuloide una parte...

Unicamente así se explica el que hagan tanto derroche de partes.

Y sería bueno que estos señores supieran que estamos empachados de partes y más partes y que presenten en el programa en debida forma a fin de que el público sepa el metraje de la película que se pasa.

Es una queja justa señor cronista y espero de su gentileza un lugar para ella.

Saludo atto. y S. S. — Luis Guerra".

RAPID FILM N.o 46

Actualidades argentinas

La Productora Cinematográfica Argentina Rapid Film que viene editando con singular acierto su película semanal de actualidades argentinas, hará estrenar el sábado 13 del corriente en los cines centrales y simultáneamente en la ciudad de Rosario el No. 46 que contiene el siguiente sumario.

Los últimos homenajes a los aviadores españoles: a) La visita a Rosario; b) Una ofrenda a Rada; c) La entrega del Plus Ultra da lugar a una tocante ceremonia; d) El crucero Buenos Aires; e) El adiós a los héroes.

¡Se han abierto las escuelas! Para consuelo de las madres y terror de los malos estudiantes se inauguran las clases

Figuras de la escena: Una entrevista cinegráfica con la actriz Gloria Bayardo

Mientras se festeja a Franco: Dibujos más o menos cómicos, por Cristiani.

ESTRENOS SEMANALES

Martes 16. — Almas en venta, por Bárbara La Marr, Eleanor Boardman, Frank Mayo y Lew Cody.

Miércoles 17. — La isla del amor, por Karina Bell y Gunnar Tolnaesa.

Jueves 18. — Incidentes caballerescos, por Lee Moran.

Sábado 20. — Barrilito avenegra, por Lloyd Hamilton.

El misterio del barrio chino, por Peggy O'Day.

Domingo 21. — El hombre de Río Perdido, por House Peters y Fritz Brunette.

ESTRENOS DE LA UNIVERSAL

Lunes 15: "Las aventuras de un navegante", Episodios 10, 11 y 12, Joe Bonomo y Margaret Quimby.

Martes 16: "De mala suerte", Special Attraction, 5 actos, reestreno, Hoot Gibson; "Los extremos se juntan", Western Drama, 3 actos, Fred Humes; "Noticiario Universal número 95", International News, 1 acto. Actualidades.

Jueves 18: "Amor filial", Non Plus Ultra. Universal Jewel, 10 actos, Rudolph Schildkraut, Rosa Rosanova, Blanche Mehaffy, George Lewis.

Sábado 20: "Un casamiento a toda velocidad", Century Comedy, 3 actos, Wanda Wiley.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Martes 16. — Un tiro en la noche, reprise del programa Rialto, por Marie Prevost, John Roche y Raymond Hatton.

Jueves 18. — Un día de gloria, cómica, por Gloria Joy y las Butterfly girls; Pathé News núm. 30, natural en 1 acto.

Viernes 19. — Carne a las fieras, drama del programa Rialto Extraordinario, por el famoso perro de policía Rin Tin Tin, y John Harron, June Marlowe, Edith Yorke en el reparto.

Sábado 20. — Luces de Oriente, drama del programa Royalty por Bill Bailey, Alma Rayford, Dick La Reno y Jim Wang.

Domingo 21. — El espía, comedia dramática del programa Rialto, por Elaine Hammerstein, Wallace Mac Donald, Lionel Belmore, Peggy O'Nell y Lee Shumway.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente N.o 123.048 D 925, llámase a licitación para la provisión de premios correspondientes al 6.o Concurso Atlético Municipal, con destino a la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos.

Tendrá lugar el día 22 de marzo próximo, a las 14 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones (2.o piso, altos, derecha).

Buenos Aires, marzo 12 de 1926. — El secretario.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 14 horas, para la construcción de varios pabellones en el Instituto Pasteur, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso.

Buenos Aires, marzo 2 de 1926.

El Secretario..

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Andrés Suárez o Suárez Indart, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Buenos Aires, febrero 4 de 1926. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital federal, Dr. Juan J. Britos (h.), se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que la razón social que giraba en esta plaza bajo el rubro Paniego y Ribas, ha sido disuelta, según así resulta de la escritura pública otorgada por ante el escribano señor Juan Esteban Durao, con fecha 11 de enero del corriente año, haciéndose cargo del activo y pasivo la sociedad que bajo el rubro de Paniego Ribas y Cía. se constituye.

Buenos Aires, enero 22 de 1926. —

Por disposición del señor juez de Comercio de esta capital de la República de Feria, Dr. Juan J. Britos (h.), se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de E. L. Vigliani y Cía. ha quedado totalmente disuelta, según escritura otorgada ante el escribano Ricardo Puig Lomez, con fecha doce de diciembre de mil novecientos veinte y cinco, haciéndose cargo de su activo y pasivo el señor Emilio L. Vigliani.

Buenos Aires, enero 20 de 1926. — Enrique Giménez Bustamante.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil, Dr. Marcos A. Figueroa, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Planes o José Ignacio Nicolás Planes, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, febrero veinticinco de 1926. — A. F. Leguizamón, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Marcos A. Figueroa, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Carmen Ruiz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 28 de 1925. — J. F. Oderico, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Argentino G. Barraquero, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Antonio Sica, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo. 6 de 1926. Horacio H. Debranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. J. Isaac Arriola, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente, que en el juicio "P. de Asprea Da. Paula, sobre adición de nombre y rectificación", se autorizó el cambio del nombre del menor Marcos Pastor por el de Ernesto Asprea.

Buenos Aires, febrero 17 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Aurelia Ravenna de Stornelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 23 de 1926. — Héctor Olmedo Cortez, secretario.

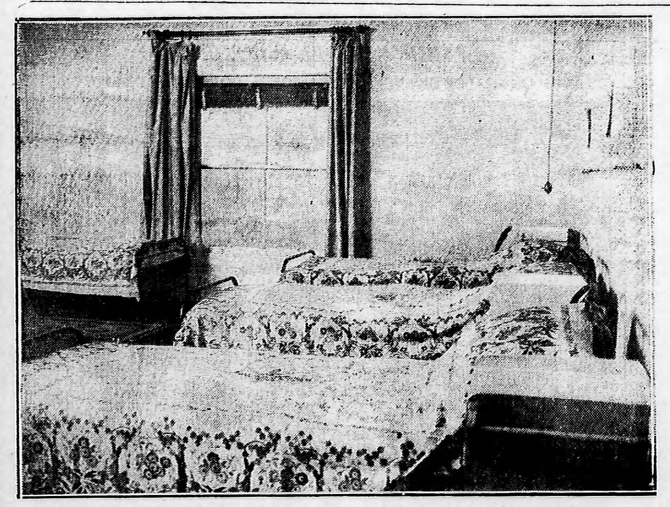
Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, se llama y emplaza a don Jorge Damús, días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca a estar en derecho en el juicio que sobre divorcio le sigue doña Sara Mecheres de Damús, ante su Juzgado y Secretaría del Dr. Hugo Pinto. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1926. — Hugo Pinto, Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Loreto Badaracco, ya sean como herederos o acreedores, para qut dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 4 de 1926. — Enrique Aranda.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo

El Mundo a Través del Objetivo



En Heckmondwike, condado de York, los atorrantes están de pláceme, pues el Rev. T. B. Clayton, acaba de inaugurar estos dormitorios en los que pueden pasar la noche, abonando una suma equivalente a diez centavos argentinos, los desheredados de la suerte. Obedece esto a una campaña promovida pro dignificación del atorrante. (Central Press)



Claudio Hulbert es un "medium" acróbata. Aquí aparece haciendo piruetas en tanto que dibuja las mismas letras que se le ocurren a la señora y al mismo tiempo que ésta las dibuja. Sus aptitudes son muy elogiadas en Londres. (Central Press)



Gladys Bull, campeona de natación del Colegio L. C. C., en Kennington Road, a quien sus compañeras felicitan porque fué la única a quien el príncipe de Gales estrechó la mano durante una reciente visita a esa escuela. (Central Press)



El primer ministro inglés, Mr. Baldwyn, acompañado de su señora, aparece en el centro de esta foto que fué tomada en Chequers, residencia oficial del ministro, durante una cacería que le fué ofrecida por los cazadores del Old Barkeley. (Cent. Press)



En una tienda de Berlín ha llamado la atención esta vidriera por el hecho de que los maniquíes están vestidos exclusivamente con pañuelos. Una manera original de llamar la atención en las liquidaciones. (Central Press)



Clemente Whirlwind (Torbellino), indio sioux, nieto del famoso jefe piel roja Cola de Acero; que peleó en Custer, en la famosa batalla del Gran Cuerno, y el que ha sido nombrado policía del Capitolio de Wáshington. Aparece aquí con el senador McMaster, por Sud Dakota, que gestionó el nombramiento. (Central Press)